DIRECCION Y ADMINITRACION
SARMIENTO 1546. 48 y 50
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

PANORAMA POLITICO

La ola de audacia peludista

EL CASO DE TUCUMAN

Ayer se realizó, por fin, la asamblea del peludismo tucumano, de acuerdo con las instrucciones detalladísimas y precisas que dió el Hombre, por intermedio de su mensajero divino, de l'Paenimedes Horacio Oyhanarte.

Bascary, desde que el Apóstol vetó despiadadamente a su paniaguado Belascoain, se entregó atado de pies y manos al caudillejo de la Casa Rosada, tal como un Visir en desgracia del gran Sultán.

Oyhanarte llevó consigo el descuspideante cordón de seda, para que se ahorcara el bascarysmo: el cordón fué Solano Peña.

YA SE DIJO AYER

En nuestra edición anterior, describimos minuciosamente los manejos, las vivezas indígenas del Peludo, para hacer suya la situación tucumana. Primero hizo la vista gorda con Belascoain, dejándolos a él y a Bascary, que creyeran en las dulces ilusiones de permanencia "in eternum", sin solución de continuidad en el tiempo y el espacio. Uno y otro contaron con la impunidad y con la posibilidad de otros negocios como el del famosísimo Casino.

Pero el Peludo tenía otra carta brava en mano: el infeliz gato Octaviano Vera. Durante días, semanas y meses alentó indirectamente las vanas e ilusorias ambiciones y esperanzas del pobre opa Vera, para, al final, derrumbar con alma fría e implacable el débil castillo de naipes, que había forjado el viejo optimismo del tonto Vera.

Su maquiavelismo tuvo éxito: Belascoain y Vera se agotaron antes del último codo, y por los palos debía entrar su "tapado" el empleado azucarero y compañero de negocios de Oyhanarte, el incógnito Solano Peña.

EL VOTO DE LA ASAMBLEA DE AYER

El oficialismo agonizante convocó ayer a los electores, con el objeto de rendir pleno homenaje de sumisión y vasallaje al rutilante Apóstol. Las instrucciones eran severísimas, sin posibilidad de eludir la taxativa (obligación: había que elegir candidato a gobernador, que equivale, desde ya a serlo efectivo, al testaferro de Oyhanarte y al Apóstol, al buen señor Solano Peña, dócil y gentil criatura con el cual los "negocios" de los financistas de nuevo cuño, se podrán hacer a toda orquesta. Pronto la dulce Tucumán verá "salaberreadas" sin fin, por algo es la tierra del azúcar.

Del incondicionalismo, de la Asamblea, de la rendición completa de Bascary, no hay mejor testimonio que el resultado de la votación; Solano Peña 54, Felipe S. Pérez 4, Alejandro Pérez 1...

LA IMPUDICIA APOSTOLICA

El caso tucumano demuestra sin sombra de duda, las malas artes que utiliza el Peludismo para salir triunfante de toda veleidad de resistencia.

Hemos llegado a una situación tal, que el famoso unicato de 1890, queda como un ejemplo de virtud y de prescindencia gubernativa. El Sr. Irigoyen, el absorbente Peludo está atando a su carro triunfal a todas las provincias, para hacer la fortuna de sus amigotes y preparar la nueva presidencia de 1922-1928 que ha de continuar la "reparación integral" hasta que no quede nada por saquear en todo el país.

Si siempre ha sido el federalismo nuestro una vana ilusión, ahora más que nunca eso es lo real y efectivo. El gran elector está en la Casa Rosada jugando con todas las provincias, como el gato con el ratón. Pobres autonomías... El caso tucumano no será el último.

LAS ELECCIONES COMUNALES DE MAÑANA

Pocas horas faltan para que el pueblo dé su veredicto electoral; por fin, después de muchos años de vida irregular cuenta la ciudad de Buenos Aires, la primera de lengua castellana y la segunda entre todas las latinas después de París, con un gobierno propio y auténtico.

La piedra angular de toda democracia, consiste en el sabio ejercicio del auto-gobierno comunal, sin cuya real efectividad son ilusorias todas las libertades de orden general. La escuela de la vida pública, es la existencia de la comuna democrática, fiel y exacta representación de las agrupaciones urbanas, en lo que tienen más de auténtico y sano.

El pueblo debe ejercitar su derecho de sufragio, en forma consciente, sin dejarse llevar por pasionismos ni por vanas simpatías partidistas, que es lo peor que puede pasar en el orden municipal.

El gobierno comunal exige otro orden de cosas.

LA "POLITIQUERIA" COMUNAL

La historia municipal de Buenos Aires presenta un carácter siempre idéntico. Todos los fracasos de las comunas constituídas bajo el régimen electivo, han residido en las luchas encarnizadas, de carácter político.

Los más eminentes tratadistas, tanto argentinos como extranjeros, estiman que no hay nada más funesto que el entronizamiento de la política en el seno de las municipalidades.

Llegan, algunos, a sostener que en ese orden de comicios no deben intervenir las agrupaciones políticas de orden nacional, constituídas con otro móvil, con programas más generales y teniendo en vista situaciones de mayor trascendencia.

Los partidos que contemplan posibilidades de alto gobierno, de acciones de proyecciones considerables, exceden, en mucho, el limitado campo de acción de una municipalidad, por grande que sea.

EL SIGNIFICADO DE LA ACCION COMUNAL

El gobierno edilicio debe, ante todo, preocuparse de la vida íntima de la "Ciudad", concepto viejísimo que al través de los cabildos y comunidades hispanos nos vino de la vieja Roma.

Los problemas municipales son sumamente limitados, al orden puramente material de sus adelantos y sus facilidades de vida, sin inmixtión de la politiquería, que sólo sirve para anular todo y esterilizar los mejores esfuerzos, por más bien intencionados que sean.

Por eso llevan camino errado los partidos políticos, llámense radical, socialista o demócrata, que en todo ponen—antes que el interés de la Comuna—las proyecciones que puedan tener sus asuntos, en relación con el orden nacional.

FF. CC. de Pio Zaldua, Fernandez B. y Co. L.

PROLONGACION DE LA RED A LA CAPITAL POR ENTRE RIOS

Y no de otra manera podemos llamar a los F. F. del Estado desde que la explotación de estos se entrega a dos amigos incondicionales del Peludo con proposición criminal para los altos intereses del País y como el caso es negociar y sobre todo proyectar aún cuando estos sean tan disparatados como el del Ing. Briano que propone prolongar la red por Entre Ríos haciendo encauzar dos veces por el Paraná.

Técnicamente es una enormidad desde que esas líneas están actualmente ligadas a dos redes de la misma trocha que recorren paralelas adonde no sólo se podría expropiar una de ellas, la que más conviniese o establecer una convención de tráfico más calculado que el que actualmente existe.

No dudamos del apoyo eficaz que pueda tener el proyecto del Ing. Briano que tan vinculado está a la Comp. Lacroze— única Empresa que se favorecería con el mencionado proyecto — demás está recordar que la trocha del Central Bs. Aires es diferente al de los Estados y esto solo significa la enormidad que el desgobierno radical prestigia muy bueno por Briano para los Lacroze y sobre todo para D. Pío y Fernández estos dos últimos sin conocimientos técnicos y sin medio se adueñan de la red que sirven las industriosas provincias del Norte de la República.

Elogio de la napia de Crotto

Que la tiene robustísima y en extremo a la granadina, es cosa archi sabida. Toda una napia de careta carnavalesca, estimado Adolfo Calvete, ex presidente del corso Cabildo.

Pero el calorcito ese tirando a borra de vino barbera, moléstale al distinguido genovés.

—¡Eh!... De benirme, me vienen ganas de cortármela, me bienen.

—¡Criste! Do cortársela, no se la corte, de cortársela —suele hacer presente el "onorévole" Capella, "capo" de la cantina de Cosé Casilo Tintcretto.

—¡Eh! Intunce desearía incontrar arguna pomada que me quite ese color que m'estufa, desearía. ¡Eh!

Esas dizestiones laboriosas —gusta del codeguin con "sarcita" — y el abuso de los caldos "propio d'Asti", van acentuando la pintoresca coloración de la Toronja de Sardetti. Va en camino de tenerla al rojo fuego.

Días pasados, Sardetti se acercó humildemente a su "cornac" Varela, y díjole:

—Si me das permiso de dirme a Carlo Casare, por hacer la inaozoración del hospital, me voy, si me das permiso.

—Andá, no más, gringo.

Y se fué, llevando de tiro al espectable Capella, "capo" de su cantina.

Un viaje entretenidísimo. El gobernador y su secretario de "mamastibles" atrincheráronse en el buffet del tren especial. De tanto en tanto, Sardetti, ordenaba, previa guiñada:

—Che, Capella: arcansame el fiasco de Nebiolín para darle un beso, arcansame.

—¡Cristo! Vea que va yeguer con el maso propio como pomidoro, vea.

—¡Eh, Capella!... Un día de vida está vida. ¡Eh!

Y el tany Sardetti se iba "haciendo", poco a poco. Cuando no besaba el "fiasco", apoyaba la napia en el cristal de la ventanilla, para dedicarse a la contemplación del campo, donde "fogueteaban la vaca soltera".

Terminado el acto de la inauguración del hospital de Carlos Casares, nuestro ponderado cliente doctor Feimann, solicitó el barato de su presentación a Sardetti.

—Nunca más mijlor quí ahora, Capella.

—De presentar, se lo presento. ¡Déqueme a yo, déqueme!

Prodújose la presentación sobre el pucho.

—¡Qui gran legría mi viene la cara al istrechar tu mano, mi más menente Crottos!

—¡Eh!... Del gusto, también me viene a mí, me viene.

Feimann es médico de lance, y como tal, no deja de dar puntada sin nudo. A su juego lo llamaron...

—¿Pirqui tines nariz mismo qui bandiera piligro vía la ferrocarril? ¿Pirqui?

—¡Eh! Si este me saca esto color d'enema de mi naso, le guaranto, que lo hago... que lo hago... ¡sería capaz de hacerlo presedente del dipartamento d'hiquiene, se no se opone Varelita, le guaranto!

—Yo ti cura, Crottos. ¡Ti la juro pir Dios istar la cielo! Mi vas visita in mi solarium que yo tingo in Botenos Arias. La sol todo la cura. ¡Sol istá manà! Con vinte baños di sol in mi solarium, yo ti diejo como noievo. ¡Palabra la honor!

Y ayer, de mañana, se le vió a Crotto ascender al "solarium" del doctor Feimann, alegre y confiado.

UN NUEVO PARTIDO

LOS TRES OCHOS. — 8 HORAS DE DESCANSO. — 8 HORAS DE OCIO 8 HORAS DE EXPANSION. — 8 x 8: 24 (Sino falla la aritmética.)

¿Qué le parece Dr. Bungo? Vd. que ha trabajado tanto no dejará de reconocer que en este elocuente programa de tres cifras va implícitamente incluída la felicidad de más de un marxista y que si bien es cierto que la producción no adelantará gran cosa con este nuevo plan para el aprovechamiento del día, en cambio ganaremos en limpieza moral, puesto que será inútil y hasta imposible la aparición de "La Vanguardia" y de "La Hora", así como tampoco podrá existir la Asociación del Trabajo, que deberán forzosamente convertirse en Asociación del Descanso.

El partido de los tres ochos, ha sido fundado por unos cuantos jóvenes disidentes del socialismo oficial, que como es sabido dedica un solo ocho al capítulo del "pelandrunismo". Estos jóvenes alegres piensan que el trabajo no es necesario y que con el descanso basta para mantener la salud personal y también la tranquilidad social.

Creemos que los electores no vacilarán entre los tres ocho que les ofrece el nuevo partido y los programa anacrónicos que andan por ahí.

EL NEGOTIUM de la LEÑA

EN TANTO QUE A LOS COLONOS SE LES ENTRETIENE PARA OBTENER 50 HECTAREAS A UN PARIENTE DEL Dr. GOYENA Y DEL Sr. CANTILO SE LE ENTREGAN 10.000 DEMONTES FISCALES.

Decíamos ayer que tendríamos tema para rato con el "negotium" que se está elaborando en el ministerio de agricultura por el cual se entregan 10.000 hectáreas de montes fiscales a un pariente del intendente municipal y del sub-secretario de ese departamento.

Aun cuando la gente está curada de espanto nunca se habría creído que para satisfacer la exigencia de un pariente de los hombres que están en el candelero se pasara, por la ley de contabilidad y de las reglamentaciones más elementales.

Tenemos a la vista una carta de un colono en la cual el pobre — que nos pide no demos su nombre para evitar represalias — nos relata la vía crucis por él pasada sin haber podido obtener la cesión de 50 hectáreas, justamente en los mismos kilómetros en los cuales se entregan ahora 10.000 a un político influyente, asegurándose la venta previa de la leña por el mismo gobierno y sin haberse establecido precios.

El colono que nos escribe nos habla de idéntica situación por parte de innumerables solicitantes que después de haber sufrido los mil zarandeos de los informes de todas las oficinas técnicas recibían una comunicación que decía: "Su expediente se encuentra con vista al interesado".

El pobre gestor tenía que hacer un viaje largo y costoso.

En la mesa de entrada se le decía "que había que reponer las fojas" operación que importaba un desembolso de 49 o 50 pesos sin tener la menor esperanza de una resolución final.

Nos ofrecen enviar a vuelta de correo una nota con cientos de firmantes que se encuentran en esas condiciones y sin saber donde acudir.

En el Club Español de Lomas

UN ANIVERSARIO Y UNOS JUEGOS FLORALES

El Club Español de Lomas, festejando el 25o. aniversario de la fundación de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de esa localidad, e inaugurando su nuevo local social, ha organizado para el próximo día de Navidad unos juegos florales, simpática fiesta de bellas letras que se ha hecho tradicional en las conmemoraciones anuales de las agrupaciones españolas de nuestro país.

Tanto el Club Español como la Sociedad de S. M. de Lomas de Zamora, que reunen salientes y prestigiosas figuras españolas en su seno, han participado activamente y han colaborado a la vida y al progreso de esa importante población por espacio de largos años.

El plazo de admisión para los trabajos,—que se insinúa en la forma habitual, a nombre del presidente del Club Español, Acevedo 230, Lomas,—vence el 18 del entrante.

Integran el jugado los siguientes señores: Dr. Rafael Calzada, Dr. Rómulo Carbia, Dr. Carlos Molina, doctor Juan I. Iriarte y Dr. Martín Dedea.

Los temas y premios son los siguientes: Flor natural y Palma de oro al mejor romance histórico; englantina de oro para el mejor canto a la patria argentina; violeta de oro al mejor canto a los ideales humanos, y medallas de oro para el mejor romance histórico, al mejor trabajo sobre la educación primaria, elogio de la fraternidad, canto a Sarmiento culto a la patria, poesía tema libre, influencia de la prensa en la cultura popular, canto a la madre, canto a España y canto a la caridad. (en quintillas).

Redactor de "Critica" en viaje

Partió hoy para Tucumán el secretario de la dirección de este diario, CRITICA se propone editar para el 1o. de enero un número monstruo dedicado a los calamitosos años de administración radical. Es natural que no está de más estudiar al radicalismo en sus mayores focos de infección.

A eso va nuestro redactor a Tucumán. Lo recomendamos a nuestros amigos de allá.

LOS DOS RABINOS

El gran rabino Holpman, patriarca de la iglesia israelita, se ha dirigido por inalámbrico, desde el Almanzor, — a bordo del cual regresa a Europa, — al gran rabino Irigoyen, de la sinagoga de la calle Brasil.

El patriarca de la iglesia peludista, al recibir el grato mensaje del rabino debe haber suspendido sus lamentaciones por la pérdida Palestina cordobesa, por la Sion bonaerense, volviendo los ojos hacia 1922, debe haberse dicho a si mismo:

"¡Apresúrate, oh Redentor de Sion!"

Las relaciones de ambos rabinos, el genuino y el impostor, han sido al parecer cordiales. El mesías de la Casa Rosada sintió palpitar en su pecho la fe furibunda de su iglesia; expresó con amargas lágrimas al patriarca judío, las persecuciones de que él y los suyos fueron víctimas durante un cuarto de siglo. Parece que el gran rabino Holpman lloró al escuchar el relato de los "pogroms" radicales, de las persecuciones conservadoras.

Y cuando el gran rabino radical recibió el inalámbrico del Almanzor, vió que decía el anhelo milenario:

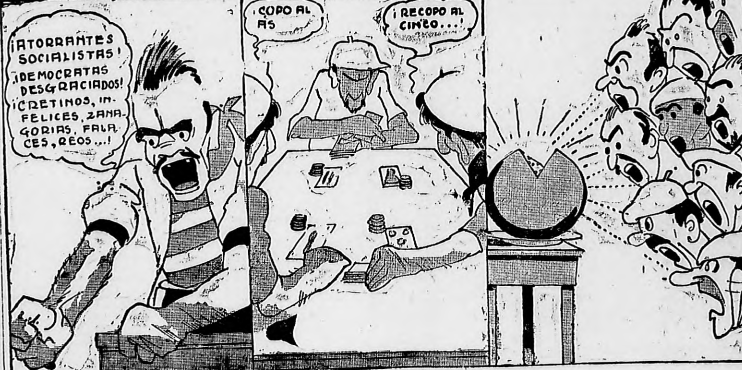
—¡El año que viene, en Jerusalem!"

Leyólo varias veces.

Meditó luego en lo que él creía fuese un error del otro patriarca, y le contestó así, también por radiotelegrama:

"El año que viene, no. En 1922, en la sinagoga de la Plaza de Mayo".

NOTICIAS OFICIALES Complementadas Gráficamente



"El metódico sistema de propaganda del Partido Radical, ha logrado llevar a todos los ámbitos de la ciudad la palabra sobria, concreta y siempre educativa de sus oradores...

...así como la acción intensa de los comités, que son escuelas de cultura en la más alta acepción del término...

... revelando un conjunto de organización sólidamente establecido, como cuadra a un partido permanente, de vitalidad robusta y de objetivos principistas". ("La Epoca" de ayer).

Policia

Desgraciado accidente á un obrero

CAE DE UN ANDAMIO Y MUERE

Una nueva víctima del trabajo consigna hoy la crónica policial. El hecho vuelve a repetirse y con pocas variantes es similar al que relatáramos días pasados. Lorenzo Resle, que se domiciliaba en la calle Godoy Cruz 1528, se hallaba ayer trabajando sobre un andamio de la obra Santa Fé 2915 y en esas circunstancias cayó desde una altura de 7 metros produciéndose lesiones tan graves que determinaron su muerte instantes después.

Del suceso se dió cuenta al juez Dr. Malbrán.

LLEGADA DE UN MENOR HERIDO

Procedente del pueblo de Loberia llegó herido a la estación Constitución el menor de 13 años Argentino Vicente Fantaron acompañado de su señora madre Luisa Gómez. El menor en cuestión sufrió un accidente en el pueblo de Loberia el día 2 del actual y por requerirlo su delicado estado de salud fué internado en el hospital Rawson por intermedio de la comisaría 16a.

FALSA ALARMA DE INCENDIO

A las 22 y 15 de anoche a causa del humo natural que salía de las chimeneas del Hotel España se produjo una falsa alarma de incendio, concurriendo una dotación del cuerpo de bomberos que fué solicitada.

Parece que el llamado fué hecho de la casa Avenida de Mayo 874, si bien no se ha podido precisar quien lo formuló.

DEMENTE

Por presentar sus facultades mentales alteradas y carecer de familia o curador, un empleado de la comisaría 24 detuvo a Jorge Garovich que será enviado al hospicio de las Mercedes.

Movimiento obrero

OBREROS BRONCEROS Y ANEXOS

El comité de huelga que dirige el conflicto que sostienen los obreros de este gremio contra la casa Storni, manifiesta que a pesar de la resistencia que aun ofrecen estos sindustriales, los obreros no tardarán en obtener una brillante victoria con la imposición completa del pliego de condiciones. La unión de los obreros bronceros y anexos, es la más firme garantía de esta victoria, pues muy pocos conflictos han sido llevados con la disciplina y entusiasmo de este.

OBREROS ACEITEROS UNIDOS

Sin variación alguna prosigue el conflicto contra la casa Tuñori, sita en Valentín Alsina 3829. En la reunión que celebrará mañana este gremio a las 20, en el local Bmé. Mitre 3136, se tratará de la forma de realizar un boycot eficaz contra los productos de la casa Tuñoni.

OBREROS MARMOLEROS

El 22 del corriente este gremio se reunirá en asamblea en el local Estados Unidos 3545, para tratar diversos asuntos de importancia.

Este gremio prosigue tenazmente la huelga contra varios industriales, cuya intransigencia hará que la resolución de este conflicto sea muy difícil.

UNIFICACION DE LOS OBREROS EN CALZADO

Prosiguen activamente los trabajos para la unificación de los obreros en calzado. El comité mixto pro unificación ha pasado una circular al gremio, invitándolo a las asambleas que tendrán lugar los días jueves 25 y domingo 28 del corriente. En estas asambleas se discutirán las bases de unificación.

Entre los elementos del gremio de calzado existe el firme propósito de llegar cuanto antes a la unificación, pues existe la condición plena de ser este medio más eficaz para llegar a la conquista de sus aspiraciones.

UNION TRANVIARIOS

El sindicato Unión Tranviarios ha dado a la publicidad un extenso manifiesto en el que expone a los ojos del proletariado en general, la actitud arbitraria asumida por las autoridades policiales al negar el derecho de reunión que es uno de los derechos inalterables que acuerda la constitución del país.

En este manifiesto virilmente redactado, se formula una valiente protesta contra las persecuciones y obstáculos con que la policía trata de desesa organización obrera, buscando de de esta forma evitar su actifa labor de propaganda en pro de los ideales del proletariado.

OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS

La sociedad de R. O. Albañiles, ha hecho conocer a todos sus miembros que los obreros del mismo gremio de la localidad de Tres Arroyos se han declarado nuevamente en huelga para sostener el pedido de mejoras económicas que fué rechazado por los patrones.

En esta circular se avisa también a todos los obreros albañiles de Buenos Aires que faciliten su cooperación no aceptando ningún contrato con destino a dicha localidad.

EL CONFLICTO OBRERO EN ROSARIO

Comunican de Rosario que los obreros municipales han resuelto declararse en huelga, hasta que se les acepten las mejoras económicas solicitadas al Intendente Municipal. Estos obreros se hallan firmemente unidos y se mantendrán en huelga todo el tiempo necesario.

En cuanto a la huelga de obreros carpinteros, prosigue con la misma intensidad de los primeros momentos.

Bibliografia

"NOVELA DE LA JUVENTUD"

Apareció el tercer número de este semanario literario que ha venido en ocasión tan propicia a incorporarse a la copiosa producción de nuestros días.

"Novela de la Juventud", constituida en editorial, se propone publicar, además del cuento de la semana, volúmenes nutridos, trabajos importantes de nuestros escritores mas conocidos. El primero de estos libros, que aparecerá la semana próxima, se titula "El dolor de Buenos Aires", original de César Carrizo, novela por cuyas páginas pasa un hondo soplo revolucionario.

Publicará más adelante "Novela de la Juventud" libros nuevos de prestigiosas publicistas argentinos de la nueva generación.

BOX

CLUB UNIVERSITARIO. — YOUNG COHEN v. JUAN CAMAROTTE

Se realizará esta noche en el club Universitario, Corrientes 327, un encuentro a diez rounds de 3 minutos con guantes de 4 onzas entre Joung Cohen, campeón feather-weight Oriente y Juan Camarotte, profesional uruguayo de la misma categoría. Ambos pugilistas son conocidos por nuestros aficionados. Cohen venció al campeón argentino en el mismo ring del Universitario hace unos cuantos meses, revelándose un buen boxeador de estilo. Camarote perdió en el Boxing con Fernández, pero a pesar de ello evidenció gran corazón y una resistencia admirable. Es pues, la de esta noche una pelea muy interesante que seguramente llevará mucho público al simpático club de los muchachos universitarios.

El asalto será controlado por la F. A. B. que ha designado para referee al señor J. C. Sanchez Boado; como jurados a los señores Mendoza, Peña Méndez, Tinekeeper, Otaegui, ayudante Luis Bernad.

El asalto será precedido por los siguientes números, a cargo de conocidos profesionales, y uruguayos.

Exibición de Box de tres rounds, Julio Pena, del C U. B. A. versus Mackintosh del I. M. C. A.

Exibición de Box de tres rounds, Fernando Curtis, del C. U. B. A. campeón featerweight de aficionados Juniors del año 1920, versus Raul Scalabrini Ortiz, del C. U. B. A.

Exibición de tres rounds, Julio Pérez, campeón featherweight de profesionales de la Argentina, versus Eduardo Pavlovsky del C. U. B. A.

Match a cuatro rounds (no decisión) (corona Kid, de New York, profesional Norte-Americano de peso gallo (Bantamweight), que ha peleado con los mejores boxeadores de su peso, entre ellos Joe Linch, Jack Sharkey y Joe Bruman, versus Eduardo D'Agostino, campeon de peso gallo (Bantamweight) de aficionados, año 1920.

Diversas informaciones

FIRPO v. MILLS

La muchachada del Hue Gen está echando el resto en los preparativos de la pelea Firpo Mills, que como se sabe se realizará el 7 de Diciembre próximo en el Tattersall del Hipódromo Argentino, cedido al efecto por el Jockey Club.

El Hue-Gen ha resuelto ofrecer como preliminar del gran match, un asalto con decisión a 6 rounds entre los famosos profesionales Luis Galtieri y Rafael Elizalde.

REMATES

DEL

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 24 de noviembre en su local a horas 15. Casa quinta, Carabobo 525, entre Merlo y Lobos. Mide: 15 m. 588 de frente al E. por 56 m. 29 en el costado N., teniendo en el costado S. a partir de los 25 m. 85 dos martillos a favor y un contrafrente de 14 m. 306, con una superficie de 869,43 m. c. o lo poco más o menos que resulte. Con jardín al frente, 5 habitaciones, galerías, dos piezas más y dependencias.

No. Ho. 14.902 6 o|o Base pesos 11.700. Hipoteca $ 10.000. Deuda pesos 8.911. Inc. Nov. 20.

El miércoles 24 de Noviembre en su local a horas 15. Chalet calle Morelos 698 esquina Canalejas 1602-26. Mide: 12m34 de frente al N. E. por 28m92 también de frente al N.O., debiendo descontarse de estas medidas la ochava: 29 m. su costado S. E. y 11m93 al S. O. Ad corpus. Consta de sub-suelo con 5 piezas, despensas y escaleras y planta baja con hall, 5 habitaciones, cuarto-ropero y escalera a la azotea que tiene una pieza. Dependencias en todo.

No. Ho. 23.980. 2a. serie. Base pesos 11.600 Hipoteca $ 10.000 Deuda pesos 9.555:383 Inc. Nov. 20.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Helena Celina o Celina Elena Lavigne, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. — Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres, se cita por el término de quince días a don Martiano Real Avila a fin de que tome la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue doña Florentina Graneros de Real Avila, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre veinte de 1920. — Dr. Manuel C. Olmos, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Landolfi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—Enrique A. Saguier.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y empleza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Eduardo Eulalio Fernández, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Sabino Montanaro ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — Dr. Guillermo Espeche.—Secretaría.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — Dr. Horacio H. Dobranich, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Fernándo M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Martegani y Adela Bascicalla o Bassalla o Baciala o Basciani o Basciano de Martegani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre veintisiete de 1920. — Dr. Víctor Sandullo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de José Merolla, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Merolla ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1920. — Dr. Juan Agustín García (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Carelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — Dr. Alberto Steffens Soler, secretario.

BANCOS

BANCO DE GALICIA Y Bs. AIRES

Cangallo 445.—Sucursales: Rivadavia, Rivadavia 2858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 540 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: $ 18.0[illegible] moneda nacional.

ABONA POR DEPOSITOS

En caja de ahorros	4	o|o
A 180 días	5 1|2	o|o
A 90 días	4 1|2	o|o
En cuenta corriente	1	o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. Servicio especial de giros sobre Galicia.—Luis Pomiró, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Casa central: Bartolomé Mitre 443 al 465

Sucursales: En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredon; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1358; núm. 4, calle Moreno 2300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.[illegible] oro sellado.

ABONA

	Oro sellado		C|legal	
Por depósito en c|c.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo 60 días	2	o|o	2	o|o
A plazo fijo 90 días	3	o|o	3	o|o
A plazo fijo				
A mayor plazo. Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas de cobre y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, julio de 1918.

BANCO COMERCIAL ITALIANO

Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3062 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	$	5.000.000
Capital autorizado	"	10.000.000
Reservas	"	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende Billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

Por depósitos en c|corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4	o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo de un año	5 1|2	o|o

Horario de las sucursales: de 10 a 14.

DOMINGO REPETTO, gerente.

Banco Español del Rio de la Plata

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital subscripto	$	100.000.000
Capital realizado	"	98.587.100
Fondo de reserva	"	48.981.485
Prima a cobrar	"	487.485.000

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 100; núm. 2, Almirante Brown 1201; núm. 3, Vieytes 1902; núm. 4, Cabildo 2027; número 5, Santa Fe 2201; núm. 6, Corrientes y Anchorena; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países.

En cuenta corriente	7	o|o
A 30 días	1|2	o|o
A 60 días	2	o|o
A seis meses	4	o|o
A mayor plazo	Conven.	

Por depósitos en caja de Ahorros desde 10 pesos

Teatros

Veladas del San Martín

"EL COMEDIANTE" y "LA CENA DE LOS CARDENALES"

Una velada del viejo teatro, del viejo teatro de la época que hizo revivir horas antiguas y vivir horas dichosas — ¡estamos tan cansados de realismo y realidad presente! — es la que se efectuó anoche en el San Martín.

Realizábase el beneficio de Ernesto Vilches, y éste inteligente artista supo elegir con delicado tacto las obras para su función de gracia: "El Comediante", y "La cena de los cardenales". Es la de aquel título una refundición de la antigua comedia de Milesville, representada otras épocas en Buenos Aires, en italiano, generalmente, por Salvini, Novelli, Gioravaglia, propia para lucir a un gran actor.

Casi nueva para la mayoría del público, digamos que se trata de una sencilla pieza donde vemos a un famoso cómico inglés, Sullivan, enamorado de una graciosa niña, prendada también de su talento y caballerosidad, y que, por pedido del padre, que quiere casarla con un pariente, que la mira rehusa, acepta fingirse el último de los hombres para hacerse odiar. Pero las circunstancia revelan la verdad a la niña, que corre a impedir un duelo de Sullivan, y en la casa de éste ella y su padre conocen hasta dónde alcanzó la elevación moral del cómico.

Los recursos de la obra han caído en desuso, pero hay en ella gracia, ternura, ingenuidad del tiempo viejo, que pone en el espíritu del espectador un saludable encanto. La nota romántica llega bien, en medio de tanto conflicto brutal o tonto de la mayoría de las comedias actuales.

El señor Vilches, hizo un Sullivan, verdaderamente bueno, y debe considerarse este personaje como una de las mejores creaciones que nos ha ofrecido.

Todos sus compañeros representaron muy bien la comedia, ya se trate de la señorita López Heredia, los señores Viosca y Maximino, a quienes celebró el público.

Una nota, no menos atrayente, y de un interés artístico mayor, fué presentado por "La cena de los cardenales", poema del portugués Julio Dantas, traducido por Villaespesa.

Tres cardenales cenan, y mientras lo hacen disertan de las virtudes de sus respectivos países, rozando los temas políticos, religiosos, patrióticos y ya en la sobremesa, uno de los altos prelados de la brillante y mundana época de oro de los cardenales, propone recordar el amor que cada cual hubo de experimentar alguna vez.

El prelado español, un hidalgo, cuenta la profunda pasión que le inspiró en sus veinte años gallardos, donjuanesco, una actriz de esos días, que vió en la "Niña Boba" y su combate absurdo contra veinte estudiantes. La vió una sola vez y no fué suya nunca, y por ella hubiese realizado el mayor acto de heroísmo.

El cardenal francés, un noble Montmorency, confía más en el prestigio de la palabra que en la fuerza del brazo y refiere como obtuvo el corazón de una embajadora de Austria que comenzó dirigiéndole insultos en una fiesta y terminó después de oírle las más espirituales frases en un minué que anhela recordar, por darle su boca.

El tercer cardenal, un viejecito octogenario que ha oído en silencio las confidencias de sus colegas, de menos edad, pero ya también muy viejos, cuenta a su turno la historia de amor de su vida. Cuando adolescente, amó a una criatura de su misma edad, toda fuerza y ternura, toda ensueño idealidad. Pero esta niña, en la que puso todo su corazón de niño, fué llevada al cielo, Dios se la robó. Y por ella renunció a la vida, se dió a la iglesia y fué cardenal, y aún hoy mismo la disputaría al eterno! Y el viejo cardenal se hundió en un mar de llanto. Conmovidos sus oyentes, uno exclama: "De todos es el único que de veras amó".

Sobre la fuerza y el empuje español y la galantería francesa, forma, pues, el sentimiento la delicadeza y profundidad del verdadero amor.

Si "El comediante" fué bien puesto en escena, mucho mayor efecto causó la notable presentación de "La cena de los cardenales", realmente cuidada. Ello dió gran realce a la bellísima producción de Dantas, que el público escuchó con admiración, por su belleza de lenguaje y su espíritu gracioso e intensionado.

Sus intérpretes notables fueron de la Mata, Viosca y Vilches según los hemos mencionado, y los tres alcanzaron grandes aplausos del público que no desertó del espectáculo aún cuando terminó casi a las dos.

El auditorio nutridísimo del San Martín, hizo a Vilches una larguísima ovación al presentarse en escena, y lo mismo cuando terminó "El Comediante" obligándolo a dirigirle la palabra Lo hizo Vilches para agradecer conmovido tan elocuentes agasajos.

Hoy se repite este interesante programa.

Weisbach de viaje

Esta noche embarca Weisbach para Montevideo. Va a descansar, pues esta temporada ha estrenado ocho actos, lo que supone un esposo de vida sedentaria que le perjudica. En la capital uruguaya, dedicado al dolce far niente, el autor de "El amigo Raquel" pasa las horas en el Plata entre zambullida y zambullida o plancha y plancha, pues el hombre en el líquido elemento es un pez.

La empresa naviera enterada del tonelaje del viajero, ha improvisado un camarote en el propio centro del buque para que pueda conservar la posición normal. Asimismo le ha fijado hora precisa para el embarque, momento en que la totalidad de la tripulación ocupará la borda opuesta de la nave para evitar su vuelco. Maniobra que se repetirá al desembarcar en Montevideo.

El viajero lleva en gestación un par de argumentos que espera maduren durante su breve y madrugador veraneo.

Abrazo histórico

Rato hacía que Parra y Vacarezza no se encontraban. Parecía que la suerte se empeñase en separar a los dos mayores tragones de la temporada que fenece. Ni siquiera coin-



cidieron en la hora solemne del cobro de derechos.

Anteanoche en el Nacional durante la realización de la fiesta de los cronistas de turf, al entrar Parra al camarín de Simari tropezó con el gaucho Vacarezza y sobre el pucho le pegó el grito:

—¡Vos hermano! ¡El primer sainetero rioplatente! ¡Al fin!

—¡Hermano Parra! ¡El rey de los comediógrafos nacionales!

—¡Vení viejo, que me voy a dar el gusto de abrazar al autor de "Tu cuna fué un conventillo"!

—¡Atropellá nomás viejo y machucá sin miedo que quiero estrechar en mis brazos al autor de "Melgarejo"!

Y aquellos dos hombres felices que se han llevado casi la mitad de los derechos de autor, se unieron en histórico abrazo que los presentes miraban en silencio profundo que interrumpió la voz susurrante de un autor que decía a otro tan infortunado como él:

—Linda oportunidad de dejar caer el garrote ahora que están juntas las cabezas de estos dos tiburones.

Empire

Ayer estrenó Raquel Meller, "Sueños de Opio", mimodrama de su creación. Fuimos a verlo más llegamos tarde, aunque a tiempo de recoger la impresión algo fría causada a los espectadores, que a lo que parece prefieren a la artista cantando. Preferencia muy lógica, toda vez que la voz de la cancionista es uno de sus atractivos mejores.

En cuanto al resto del programa fué cumplido con evidente desgano, acaso por la influencia del opio del mimodrama...

¡Señores, que la van a enfermar!

Hasta la víspera de su partida para Europa Camila Quiroga vivirá a demostración diaria. Y todas las manifestaciones son a base de masticación, lo que entraña un peligro para la gentil viajera, a quien le amenazan estropear el estómago.

Veamos la lista de las comidas divulgadas. Esta noche la ofrecida por la Sociedad de Empresarios; pasado mañana la fiesta en el Savoy; el 25 un banquete familiar brindado por los artistas que participan de la gira y el 1o. del entrante una fiesta ofrecida por el matrimonio Quiroga en su residencia.

Añádanse a éstas las demostraciones improvisadas y tenemos a la Quiroga al borde de una colitis. Terrible nos parece exteriorizar la simpatía con obsequios, que se agradecen más. Sigan el ejemplo de Carrizo que la ofrendó con ese su desprendimiento tan indígena, un valioso abanico... sacado en una rifa.

Un cura entre demonios

AYER, EN LOS CAMARINES DE LA COMEDIA

Ayer, durante la sección vermouth de la Comedia, un curita joven y no mal parecido solicitó ver a Ibáñez a efectos de obtener la concurrencia de Narcisín a un festival. Un empleado guió al visitante y segundos después, el patio interior de la Comedia en cuyos recovecos juguetea alegremente el tentador chicuelo de las flechas y el carcaj invitando a tentaciones pecaminosas, albergaba un severo representante de la religión, testigo obligado de cuanto ocurriera, hasta tanto saliese de escena Ibáñez, que a la sazón recitaba los párrafos sonoros del jocoso y rimador amigo Vergara.

Claro está que pasada la curiosidad del primer momento, algunas de las niñas de la casa, capaces de seducir al propio petiso de Narcisín, no resistieron al deseo de enviar un cura al infierno y empezaron a tentarlo. Mecha Sánchez rompiendo el fuego, pasó a su lado, esbozó dos sonrisas incendiarias e hizo como que se arreglaba las ligas, colocadas a un altura en que sus piernas adquieron un diámetro inverosímil. La Pocovi desarrolló a su vez su táctica a base de caídas de ojos, suspiros entrecortados y exhibición de las cañas de pescar que dice son piernas...

El propio San Antonio habría flaqueado; seamos razonables. Se la damos al mejor probado. Y el curita que, durante varios minutos se defendió desesperadamente mirando al petiso que movía la cabeza a impulsos de sabe Dios qué filosofías escépticas, empezó a ceder. La carne será enemiga del alma, pero las piernas de la Sánchez son macizas y armónicas. Más si se las compara con las de la Pocoví. Y poco a poco la visual del tentado viró hasta detenerse en los capiteles de la tiple, mientras el petiso miraba con desdén cómo se hacía agua la boca a su aliado de momentos antes...

El mutis de Ibáñez cortó la escena. El visitante entró al camarín del actor y salvó su alma. No sabemos si con alegría o no. Sólo nos consta el descontento de Mecha, a quien oímos exclamar cuando se dirigía al camarín:

—¡Qué mala pata tiene este Ibáñez. Me faltaba un cura para la colección y ahora que casi estaba el chivo en el lazo viene a estropearlo todo! ¡Es un arruinador!...

Perelli forma compañía

Uno de los buenos elementos del teatro nacional, el actor Carlos Perelli forma un elenco de comedias que bajo su dirección, recorrerá la provincia representando las obras mas aplaudidas del repertorio.

Como se sabe, Perelli actuó durante todo el año en el Liceo, con la compañía Quiroga, obteniendo el aplauso del público, en todas sus interpretaciones. Ultimamente se enfermó y entonces se vió obligado a rescindir su contrato para Europa.

Una vez libre de todo compromiso, desapareció la dolencia, para dejar lugar a un buen actor con deseos de constituirse en cabeza de cartel.

El inteligente genérico se unirá pues a la orquesta Pacho y a la familia Lanaro y recorrerá el bosque, dispuesto a conquistarse un nombre de primer actor. Nuestros deseos son, que le vaya muy bien; el muchacho valo y es digno de buena suerte... aunque haya dejado el teatro de la Princesa de Madrid, por el cine-bar Americano de Trenque-Lauquen...

Reig y su gente

La compañía del Victoria le mete "duro y parejo" a las mejores obras del repertorio galaico. Anoche representaron "Flor de un día" obra popular y más antigua que un chiste de Casals pero que siempre se escucha con gusto. Se lucieron en ella, la primera actriz María Cañete, y el primer actor Luis Reig, ambos eficaces como de costumbre, en sus interpretaciones.

Para esta noche, se anuncia "La casa de la troya" obra en la que tonian parte los principales elementos del conjunto.

La Herrero indignada

Anoche nos encontramos con Antonia Herrera, elemento aceptable —con esa cara que usa, cualquiera es aceptable — del San Martín. La interpelamos.

—Nos parece que Vd. anda mal, Antonia.

—¿Ya le han notado? pues sí, hijos, me he caído.

—¿Con todo el equipaje?...

—No; por culpa del equipaje.

—No entendemos.

—Vereis. Hace algunos días, le compré un vestido, a la señora Lopez Heredia.

—Bueno.

—No; no era bueno, sino bastante malo.

—Queremos decir que está bien.

—¡Ah! Prosigo. El vestido en cuestión pasó a mi poder, una vez hecho el pago que entre ella y yo convinimos; dos pesos con setenta y cinco centavos.

—Hizo Vd. un bonito negocio.

—Eso creía yo... pero hete aquí que Vilches se entera de la venta, se enoja, pone el grito en el cielo y... que creerán que hizo?

—Le rebajó el sueldo.

—¡Peor, hijos, muchísimo peor! —Aprovechó un momento en que yo estaba descuidada, entró en mi camarín y ¡zás!

—¿Qué hizo?

—Se llevó el vestido.

—¿Con Vd. dentro?

—No, y eso es lo que me indigna. El vestido estaba solo, colgado de una percha, y el muy... (suprimido por la censura) se lo apropió con toda delicadeza.

—Negocio redondo.

—Y entonces, con un estrilo negro, como dicen. Vds., bajé las escaleras que conducen de mi camarín al escenario, y.... ¡pum!

—¿Se vino abajo la escalera?

—Me vine abajo yo y me disloqué un pié. Véalo, este que llevo vendado.

—¡Que mala pata!

—¡Malísima! Por que ahora ¿cómo me presento yo en escena?...

Dirigimos unas palabras de consuelo a la simpática Antonia Herrera y luego la vimos alejarse, mientras pensábamos:

—¿Quién nos iba a decir que íbamos a llegar a saber "de que pié cojea" esta chica?...

Gallego no es supersticioso

El gracioso actor cómico del Avenida no le tiene pavor a toda esa sarta de disparates que son la preocupación del príncipe Lorenzo XVII, y que causan los desvelos de cuantos idiotas andan por ahí. Para el, un espejo roto, no supone más molestia que el objeto perdido; si se derrama la tinta lo siente por que es una porquería, y no vacilaría en sentarse en una mesa donde hubiera trece personas, por la sencilla razón de que él, come por dos.

La prueba de todo lo que decimos, es que el hombre celebra su beneficio el martes próximo —¡en día martes!— y se espera una velada en extremo lucida, dadas las simpatías que ha sabido granjearse de nuestro público, tan complaciente siempre con las artistas laboriosos y correctos.

Rafael Gallego, representará en la noche de su "serata", "La mascota" entretenida opereta de Andrau.

Triste despedida

¡Ay amor, cómo me has puesto!

Sorprendía en La Argentinita su costumbre de rechazar alhajas, cheques en blanco y demás elementos de conquista familiares a los senectos que no pueden ofrecer otro atractivo. La inexpugnabilidad de la artista no tenía explicación para los seductores habituados a ver rendirse las más sólidas fortalezas ante la perspectiva de una cuenta en el banco...

La explicación es sencilla. La Argentinita ama. Y ama como un Otello con polleras. Su pasión de 500 H. P. se concentra en la persona del galán Maximino, del San Martín, que corresponde a aquella con vesubiana fogosidad. Se aman cual Romeo y Julieta; como la Arneodo adora a Piassa... Sin el explicable escrúpulo que despierta en el galán el sueldo elevado de la danzarina, ya, serían propietarios legales de un par de rollizos bebés, en lugar de quererse de lejos, como las palmeras. Pero los amantes



son resignados y la Argentinita quiere demasiado a su arte... y a sus sueldos.

Anoche se fué ella a Montevideo, punto inicial de un larga jira. El fué a despedirla. Y la escena que se produjo arrancó lágrimas hasta al marinero de servicio. Lloraba ella como si le hubiesen rebajado la nómina y él cual si constatase que Barrajón le aventajaba en elegancia. Al minuto de producirse el abrazo final, un charco respetable demostraba la excelencia de sus lagrimales.

Llegó el instante de la separación. La Julieta subió al buque y se apoyó en la borda. El Romeo acercóse cuanto pudo y empezaron las recomendaciones, entrecortadas por suspiros y gemidos.

—Cuídate mujer. Evita las alhajas y rechaza los cheques... ji... ji... ji...

—No pases cuidao; ya sabes que por tí he desahuciao a media docena de vejetes tan decrépitos como ricos, ji... ji... ji...

—Ya lo sé; pero no juegues con fuego, ji... ji... ji... Mira que si me faltas voy a donde estés, y te serrucho las piernas para que no puedas bailar más.

—Sal de cuidao mi cabezoncito precioso. Pero condúcete bien; que como sepa namás que has sonreído a la Herrero o la Andreani, me vengo de ande esté pa desfigurarse con vitriolo.

El vapor partió. Nuestros dos enamorados rivalizaban en hacer pucheros. Una mujer pasó a nuestro lado La oímos hablar:

—¡Miá tu que rechazar un cheque! ¡Habrán visto! Es una falta de educación. Una debe tomarlo y si luego lo lo quié tener, pus se lo dá al maestro de baile y asunto terminao.

La seguimos para reconocerla. Era la Meravilla: debimos suponerlo. Satisfecha la curiosidad volvimos en busca de Maximino que quiso mirar el barco hasta que distinguiese la estela que la luna hacía más blanca. Pero no le pudimos atraer. El galán le había catequizado y hacía objeto de sus tristes confidencias al negro y robusto marinero que lloraba como una Magdalena...

Ramirez de vuelta

Ayer arribaron a estas playas, todos los elementos nacionales que forman la compañía de sainetes y revistas "Ramirez, padre e hijo". Vienen todos felices y contentos de la gira, y con un olor a bosque, que espanta. Según nos cuenta el mismo Ramirez, en todas las ciudades donde han actuado, les ha ido espléndidamente, desde Milagros de la Vega la primera figura femenina de la compañía, hasta la corista mas insignificante, todas las chicas del elenco, han hecho grandes estragos en el corazón de los horteras. y hay quien no se ha traido a remolque cinco estancieros, por qué no le ha dado la gana.

El sexo feo tampoco ha perdido el tiempo; entre sainete y sainete han hecho algunas horas de tiempo para conquistarse a todas las niñas bien que encontraban al paso. Sin embargo, estas conquistas de los muchachos, fallaban con la sola presencia de papá Ramirez que era el único que sabia "tocar" y por lo tanto las iba de tenorio perforador... con una mirada. taladraba las paredes. Hay quien dice que las muchachas le hacían caso, por que es muy sosegado.... pero no creemos tal cosa,.. sabemos que es un chico travieso al que hay que tenerlo a !raya, para que no haga diabluras.

La verdad del caso es que este conjunto ha ganado plata y en todas partes ha sabido dejar un recuerdo agradable. Más vale así.

Ramirez y su gente, andan ahora en gestiones para conseguir un local en Buenos Aires, con objeto de organizar una temporada de verano.

Cambio de titulo

Después de un acuerdo, entre la dirección artística del Victoria y Romeu, el autor de "Un drama israelita", pieza dramática en tres actos, que se estrenará a fines de la próxima semana, se ha resuelto cambiarle el título a la obra por el de "Los hijos de Israel". Es más eficaz, y está más de acuerdo, con el argumento de la pieza.

"Los hijos de Israel", ha causado en su lectura una excelente impresión, y los elementos de la compañía Reig-Cañete, ensayan la obra con cariño. La velada del estreno, será dedicada a la colonia judía.

Del beneficio de anoche

A parte de que el beneficio de Don Ernesto Vilches "capo cómico" de la compañía del San Martin, constituyó una hermosa nota de arte, constatamos en su "camerino" la exhibición de valiosos objetos con que el celebrado actor fuera obsequiado por sus amigos y admiradores.

Entre los valiosos regalos observamos: Una botonadura de brillantes, Sta. I. Lopez Heredia; un kimono chino de seda, Pepito Heredia; un reloj antiguo de oro y esmalte, Sra de Vedia; una boquilla con brillantes, José M. Paz Anchorena; un bastón de marfil, Sres Sorensen; un juego de billetera, cartera y petaca, cuero y filete oro, Sr. Cortejarena; una caja de cigarros, Sr. Bohigas; un poncho vicuña y un retrato, Roberto Casaux; una cruz de amatistas Sres. Marin y Danyans; una pitillera con esmalte, Sr. Estrada; un lápiz de oro, Sr. Zulueta; una billetera seda iniciales platino, Sr. Menticuchi; botonadura oro y esmalte, Sr. Dasso; un "necessaire" de viaje, Sr. Cabezas; una billetera iniciales oro, Sr. Atilio Barilari; un toison con medallon antiguo, Sr. Agote, un aguafuerte, Sr. Carreras; una lámpara cincelada, sus compañeros: una caja estuche de cigarros, niña Soledad Alvarez; un cinturón cuero monograma plata, niño Tomé, una cartera cuero y oro Sr. Vitale, etc., etc.

Una anécdota de Caralt

Para el actor Caralt que no se destaca por la claridad de su dicción, eran sus mayores escollos la p y la r antes de una vocal.

Cierta noche, en Madrid representaba una de sus piezas policiales ante una sala repleta. En el momento culminante, al anunciar el sitio en que se hallaba la primera protagonista de la obra, exclamó solemnemente.

—La "princesa" está en la "perefectura".

—¡Baravo! gritó un chusco desde el paraíso.

Y se acabó la obra.

La farandula coupleteril

Mlle. Primavera—

Já! já! es el nombre de una cupletista mas o menos ilática que debutará en el Casino.

Ya veremos lo que sale.

Isabelita Horchata de Chufas

La refrescante bailarina ha desaparecido del asfalto. Obsequiaremos con un corset de Mirko, a quien nos dé noticias de su paradero.

El eminente trio

Parece que irá a Montevideo. Seguramente que la empresa no los conoce, sino cualquier día los contratan... Es preferible la precoz tonadillera Lola Ricarte, y el "hilarante" Yunyent, a los eminentes (?) balloteadores.

Pierrette Fiori—

Con sus imitaciones ha dado por tierra con muchas celebridades de guardarropía que nos llegan de allende los mares. Sus secciones en el Esmeralda, se ven abarrotadas de público que la ovaciona.

Maruja Santa Cruz—

Terminó en "La Plata" y se encuentra lista para debutar en cualquier parte.

A ver esos empresarios inteligentes, que esperan para contratarla.

Celia Taurón—

Vuelve a las tablas. Sabemos que la gentil cancionista se presentará en breve en uno de nuestros cines de categoría, donde gustará muchos moños.

Cuanto antes, mejor.

Paquita Escribano—

Ha sido apalabrada para actuar en el teatro Catalunya de la vecina orilla. La "cabezotas", es capaz de gustar todavía, y eso que no la acompaña Manella.

Los Carpi—

Alegres y confiados siguen viento en popa en el cine San Martin de Rosario, donde han sentado sus reales por tiempo indefinido.

Alguna vez tenía que ser.

---

celebrará su beneficio el lunes próximo.

El martes próximo hará su presentación en el Urquiza de Montevideo, la compañía Vittone-Pomar.

Panigazzi y De Paoli, representan en el Boedo una pieza en un acto, titulada "Cuando la suerte se inclina"...

¡Pero vean, que titulito, más de circunstancias!...

Ha aparecido el número 3 de "Renovación", órgano oficial de la Sociedad Argentina de Actores.

Trae un interesante material de lectura, y las últimas novedades ocurridas en el seno de la Sociedad.

Con un teatro lleno realizó anoche su beneficio en el Argentino. el secretario de la empresa, José Coletti. Nos alegramos de veras que su velada haya sido brillante, pues se trata de un excelente muchacho, merecedor de todas las simpatías.

Ayr llegó de Montevideo el actor Carrizo, quien fué a tomar posesión de una casa que heredó.

Dicen que es una hermosa propiedad. Lo menos vale quince pesos oro... oro...

Se encuentra en Buenos Aires, procedente de la capital vecina, la conocida tiple cómica Lidia Ferreyra (la Lusitana).

Viene con objeto de arreglar ciertos detalles para la próxima temporada Ballerini-Morganti-Gómez-Podestá, Lusitana, que se realizará en Chile.

A Blanca Podestá le han hecho en Montevideo tentadoras proposiciones para realizar una breve temporada en el Municipal de Río de Janeiro, siempre que la acompañe José Gómez. La actriz no aceptó el ofrecimiento, prefiriendo el viaje a Chile.

En la Sociedad de Actores se ha recibido una carta de Joaquín Valle, por la cual comunica que renuncia a ser asociado y no acepta ninguna reclamación que se le haga por intermedio de la Sociedad. La C. D. resolvió no aceptar tal renuncia y darlo, en cambio, por separado de la entidad, por estar en condición de moroso, comunicándole que la Sociedad defenderá en toda forma los intereses de sus asociados, recurriendo a quien corresponda.

Anoche se realizó una pequeña fiesta en la Comedia. Celebraba su onomástico una de las bailarinas, cuyo nombre ignorámos. Sólo sabemos que cumplía 48 abriles. Con tal motivo se bebió moderadamente.

La C. D. de la Sociedad de Actores resolvió enviar una circular telegráfica a todas las compañías, encareciendo no aceptar contratos para el teatro Mayo, hasta nuevo aviso.

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

El señor Arturo Avalos, leyó ayer a la dirección del Apolo, una comedia en tres actos de que es autor. La pieza gustó mucho y será uno de los primeros estrenos del año próximo. Se titula "Mas fuerte que nosotros".

Hemos recibido el primer número del boletín oficial de la Sociedad General de Coristas de Mutua Protección.

Como su nombre lo dice, se trata de una publicación breve, dedicada por entero a la defensa del gremio, al mismo tiempo que los informa y tiene al tanto de cuanto se relacione con sus asociados.

Sus tres últimas páginas vienen ocupadas por el movimiento de tesorería.

Este boletín, que cuenta con con una comisión directiva, que corre con cuanto a él atañe, tendrá larga duración, dado su carácter é índole.

"La cenicienta" ha obtenido en Montevideo un éxito colosal. Así por lo menos, nos cuenta el maestro Pibernat que llegó el jueves de la capital vecina.

Como Salvat piensa reprisar el cuento escénico de Benavente, Pibernat regresará a la otra orilla a mediados de la próxima semana.

Salvat pasará del Urquiza al Solís.

Daglio, anda en una combinación con Mangiante, para formar una compañía de pochades con objeto de pasar el verano.. De realizarse esta temporada, será probablemente en la Opera, y a base de una buena traducción francesa.

El último número de "La Escena", pública las obras "Los primeros fríos" y "El barbijo", ambas de Novión.

El jueves de la semana próxima tendrá lugar en el Marconi la función a beneficio del maestro Arturo De Angelis.

El miércoles no trabajará la compañía por la noche, dedicándose a los ensayos de "Guarany", "Fedora", "Wally" y "Manon", obras que irán en breve.

La Satanela, que actúa en la Comedia de Rosario como "fin de fiesta",

MANIFIESTO de la

Union Nacional del Comercio, la Industria y la Produccioón

AL ELECTORADO

La Unión Nacional aspira por derecho adquirido, en una gestión ecuánime, honesta y justa, a que el electorado independiente vote la lista proclamada con la garantía de que su acción futura será correlativa de la que en el orden administrativo, de progreso edilicio y de bienestar general han realizado en el Concejo Diliberante los actuales representantes del partido.

Entiende que al solicitarse el voto proponiendo una plataforma de acción, el elector acepta el programa constructivo, pero no lo autoriza a que por espíritu de oposición se desnaturalice el mandato con una obsesión demoledora o de inacción, evidentemente perjudicial para los intereses generales, y en esa convicción los candidatos de la Unión Nacional se comprometen a hacer obra y cooperar, aceptando todas las iniciativas que tengan una finalidad honrada.

La Unión Nacional ha definido categóricamente sus tendencias diciéndose: conservador, progresista y nacionalista, recalcando sobre este último concepto, porque es necesario sentir y pensar como argentinos, desligados de sugestiones extrañas que hoy dominan nuestro ambiente, para encarar los grandes y graves problemas que conmueven al mundo de acuerdo con nuestras condiciones económicas y sociales, sin hacer derivar hacia una división de clases, lo que simplemente es una lucha de intereses, que intencionalmente se desea agravar para favorecer la anarquía y la disolución por la intransigencia y el odio.

La Unión Nacional tiene un programa conservador progresista, en el que se aceptan y auspician todas las mejoras y beneficios que el trabajador reclama. Sostiene ademas que para llegar a la armonía ejecutiva de los intereses del capital y el trabajo es absolutamente indispensable activar la dignificación del obrero por su cultura, para que al aporte de su brazo agregue el de su mayor capacidad técnica y la disciplina de un espíritu de orden, que afirma el concepto de su responsabilidad y haga posible la inteligencia superior de sus derechos y obligaciones, perfectamente correlativos de los que competen al capitalista en la acción común útil a la sociedad organizada.

La Unión Nacional, serenamente

inspirada en los principios fundamentales enunciados y que sus hombres representativos han servido con toda lealtad y altura, considera que ha llegado el momento de congregar a todos los ciudadanos independientes y a las agrupaciones de igual tendencia conservadora, a traerlos a sus filas para ofrecer un frente único a los partidos de ideas avanzadas, mas o menos extremistas, cuya exclusiva preocupación es el mejoramiento económico del obrero a base de la imposición del número, pero no como un derecho respetable de capacidad y de colaboración inteligente y útil.

Es necesario reparar la obra destructora de los partidos de ideas avanzadas, que han hecho vislumbrar a su proletariado un porvenir de esas conquistas de la civilización en el propio proceso de su encumbramiento.

la burguesía, olvidándose que a ésta se le debe las más grandes y hermo-

Hacemos notar al electorado que en los comicios del domingo próximo el único Partido Conservador netamente definido que se presenta reclamando el apoyo de los ciudadanos es la Unión Nacional del Comercio, la Industria y la Producción, y somos conservadores no en el sentido que se le quiere dar a esa palabra, sino que defendemos las instituciones, la sociedad, el progreso económico, el bienestar general, el concepto universal de grandeza, consecuencia de un pasado de trabajo, de esfuerzo colectivo y patriótico, animados por un ideal generoso, amplio y no por un propósito egoísta y material. Por ello invitamos al electorado, al que vota sin previo examen, por espíritu de oposición o no vota por indiferencia, a que reflexione y no se resuelva sin considerar la situación política y social del momento.

Es necesario que el plebiscito de noviembre deje bien establecido cual es el sentimiento del pueblo, su tendencia y sus afinidades, de modo que las urnas dirán si la reacción conservadora ha podido dominar la propaganda casi uniformemente extremista de los Partidos y si en el horizonte se delinea un porvenir de orden, de trabajo, de paz, para realizar los mas altos ideales de la armonía social por el respeto recíproco y el reconocimiento de la justicia, amparando los derechos legítimos de todos y cada uno de los factores del engrandecimiento de la Nación.

Ramirez de vuelta

Ayer arribaron a estas playas, todos los elementos nacionales que forman la compañía de sainetes y revistas "Ramirez, padre e hijo". Vienen todos felices y contentos de la gira, y con un olor a bosque, que espanta. Según nos cuenta el mismo Ramirez, en todas las ciudades donde han actuado, les ha ido espléndidamente, desde Milagros de la Vega la primera figura femenina de la compañía, hasta la corista mas insignificante, todas las chicas del elenco, han hecho grandes estragos en el corazón de los horteras. y hay quien no se ha traido a remolque cinco estancieros, por qué no le ha dado la gana.

El sexo feo tampoco ha perdido el tiempo; entre sainete y sainete han hecho algunas horas de tiempo para conquistarse a todas las niñas bien que encontraban al paso. Sin embargo, estas conquistas de los muchachos, fallaban con la sola presencia de papá Ramirez que era el único que sabía "tocar" y por lo tanto las iba de tenorio perforador... con una mirada, taladraba las paredes. Hay quien dice que las muchachas le hacían caso, por que es muy sosegado.... pero no creemos tal cosa... sabemos que es un chico travieso al que hay que tenerlo a !raya, para que no haga diabluras.

La verdad del caso es que este conjunto ha ganado plata y en todas partes ha sabido dejar un recuerdo agradable. Más vale así.

Ramirez y su gente, andan ahora en gestiones para conseguir un local en Buenos Aires, con objeto de organizar una temporada de verano.

Cambio de titulo

Después de un acuerdo, entre la dirección artística del Victoria y Romeu, el autor de "Un drama israelita", pieza dramática en tres actos, que se estrenará a fines de la próxima semana, se ha resuelto cambiarle el titulo a la obra por el de "Los hijos de Israel". Es más eficaz, y está más de acuerdo, con el argumento de la pieza.

"Los hijos de Israel", ha causado en su lectura una excelente impresión, y los elementos de la compañía Reig-Cañete, ensayan la obra con cariño. La velada del estreno, será dedicada a la colonia judía.

Del beneficio de anoche

A parte de que el beneficio de Don Ernesto Vilches "capo cómico" de la compañía del San Martin, constituyó una hermosa nota de arte, constatamos en su "camerino" la exhibición de valiosos objetos con que el celebrado actor fuera obsequiado por sus amigos y admiradores.



Entre los valiosos regalos observamos: Una botonadura de brillantes, Sta. I. Lopez Heredia; un kimono chino de seda, Pepito Heredia; un reloj antiguo de oro y esmalte, Sra de Vedia; una boquilla con brillantes, José M. Paz Anchorena; un bastón de marfil, Sres Sorensen; un juego de billetera, cartera y petaca, cuero y filete oro, Sr. Cortejarena; una caja de cigarros, Sr. Bohigas; un poncho vicuña y un retrato, Roberto Casaux; una cruz de amatistas Sres. Marin y Danyans; una pitillera con esmalte, Sr. Estrada; un lápiz de oro, Sr. Zulueta; una billetera seda iniciales platino, Sr. Menticuchi; botonadura oro y esmalte, Sr. Dasso; un "necessaire" de viaje, Sr. Cabézas; una billetera iniciales oro, Sr. Atilio Barilari; un toison con medallon antiguo, Sr. Agote, un aguafuerte, Sr. Carreras; una lámpara cincelada, sus compañeros: una caja estuche de cigarros, niña Soledad Alvarez; un cinturón cuero monograma plata, niño Tomé, una cartera cuero y oro Sr. Vitale, etc., etc.

Una anécdota de Caralt

Para el actor Caralt que no se destaca por la claridad de su dicción, eran sus mayores escollos la p y la r antes de una vocal.

Cierta noche, en Madrid representaba una de sus piezas policiales ante una sala repleta. En el momento culminante, al anunciar el sitio en que se hallaba la primera protagonista de la obra, exclamó solemnemente.

—La "princesa" está en la "perefectura".

—¡Baravo! gritó un chusco desde el paraíso.

Y se acabó la obra.

La farandula coupleteril

Mlle. Primavera—

Já! já! es el nombre de una cupletista mas o menos ilática que debutará en el Casino.

Ya veremos lo que sale.

Isabelita Horchata de Chufas

La refrescante bailarina ha desaparecido del asfalto. Obsequiaremos con un corset de Mirko, a quien nos dé noticias de su paradero.

El eminente trio

Parece que irá a Montevideo. Seguramente que la empresa no los conoce, sino cualquier día los contratan... Es preferible la precoz tonadillera Lola Ricarte, y el "hilarante" Yunyent, a los eminentes (?) balloteadores.

Pierrette Fiori—

Con sus imitaciones ha dado por tierra con muchas celebridades de guardarropía que nos llegan de allende los mares. Sus secciones en el Esmeralda, se ven abarrotadas de público que la ovaciona.

Maruja Santa Cruz—

Terminó en "La Plata" y se encuentra lista para debutar en cualquier parte.

A ver esos empresarios inteligentes, que esperan para contratarla.

Celia Taurón—

Vuelve a las tablas. Sabemos que la gentil cancionista se presentará en breve en uno de nuestros cines de categoría, donde gustará muchos moños.

Cuanto antes, mejor.

Paquita Escribano—

Ha sido apalabrada para actuar en el teatro Catalunya de la vecina orilla. La "cabezotas", es capaz de gustar todavia, y eso que no la acompaña Manella.

Los Carpi—

Alegres y confiados siguen viento en popa en el cine San Martin de Rosario, donde han sentado sus reales por tiempo indefinido.

Alguna vez tenía que ser.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

El señor Arturo Avalos, leyó ayer a la dirección del Apolo, una comedia en tres actos de que es autor. La pieza gustó mucho y será uno de los primeros estrenos del año próximo. Se titula "Mas fuerte que nosotros".

Hemos recibido el primer número del boletín oficial de la Sociedad General de Coristas de Mutua Protección.

Como su nombre lo dice, se trata de una publicación breve, dedicada por entero a la defensa del gremio, al mismo tiempo que los informa y tiene al tanto de cuanto se relacione con sus asociados.

Sus tres últimas páginas vienen ocupadas por el movimiento de tesorería.

Este boletín, que cuenta con con una comisión directiva, que corre con cuanto a él atañe, tendrá larga duración, dado su carácter é índole.

"La cenicienta" ha obtenido en Montevideo un éxito colosal. Así por lo menos, nos cuenta el maestro Pibernat que llegó el jueves de la capital vecina.

Como Salvat piensa reprisar el cuento escénico de Benavente, Pibernat regresará a la otra orilla a mediados de la próxima semana.

Salvat pasará del Urquiza al Solís.

Daglio, anda en una combinación con Mangiante, para formar una compañía de pochades con objeto de pasar el verano.. De realizarse esta temporada, será probablemente en la Opera, y a base de una buena traducción francesa.

El último número de "La Escena", pública las obras "Los primeros fríos" y "El barbijo", ambas de Novión.

El jueves de la semana próxima tendrá lugar en el Marconi la función a beneficio del maestro Arturo De Angelis.

El miércoles no trabajará la compañía por la noche, dedicándose a los ensayos de "Guarany", "Fedora", "Wally" y "Manon", obras que irán en breve.

La Satanela, que actúa en la Comedia de Rosario como "fin de fiesta", celebrará su beneficio el lunes próximo.

El martes próximo hará su presentación en el Urquiza de Montevideo, la compañía Vittone-Pomar.

Panigazzi y De Paoli, representan en el Boedo una pieza en un acto, titulada "Cuando la suerte se inclina"...

¡Pero vean, que titulito, más de circunstancias!...

Ha aparecido el número 3 de "Renovación", órgano oficial de la Sociedad Argentina de Actores.

Trae un interesante material de lectura, y las últimas novedades ocurridas en el seno de la Sociedad.

Con un teatro lleno realizó anoche su beneficio en el Argentino. el secretario de la empresa, José Coletti. Nos alegramos de veras que su velada haya sido brillante, pues se trata de un excelente muchacho, merecedor de todas las simpatías.

Ayr llegó de Montevideo el actor Carrizo, quien fué a tomar posesión de una casa que heredó.

Dicen que es una hermosa propiedad. Lo menos vale quince pesos oro... oro...

Se encuentra en Buenos Aires, procedente de la capital vecina, la conocida tiple cómica Lidia Ferreyra (la Lusitana).

Viene con objeto de arreglar ciertos detalles para la próxima temporada Ballerini-Morganti-Gómez-Podestá, Lusitana, que se realizará en Chile.

A Blanca Podestá le han hecho en Montevideo tentadoras proposiciones para realizar una breve temporada en el Municipal de Río de Janeiro, siempre que la acompañe José Gómez. La actriz no aceptó el ofrecimiento, prefiriendo el viaje a Chile.

En la Sociedad de Actores se ha recibido una carta de Joaquín Valle, por la cual comunica que renuncia a ser asociado y no acepta ninguna reclamación que se le haga por intermedio de la Sociedad. La C. D. resolvió no aceptar tal renuncia y darlo, en cambio, por separado de la entidad, por estar en condición de moroso, comunicándole que la Sociedad defenderá en toda forma los intereses de sus asociados, recurriendo a quien corresponda.

Anoche se realizó una pequeña fiesta en la Comedia. Celebraba su onomástico una de las bailarinas, cuyo nombre ignorámos. Sólo sabemos que cumplía 48 abriles. Con tal motivo se bebió moderadamente.

La C. D. de la Sociedad de Actores resolvió enviar una circular telegráfica a todas las compañías, encareciendo no aceptar contratos para el teatro Mayo, hasta nuevo aviso.

MANIFIESTO de la

Union Nacional del Comercio, la Industria y la Produccioón

AL ELECTORADO

La Unión Nacional aspira por derecho adquirido, en una gestión ecuánime, honesta y justa, a que el electorado independiente vote la lista proclamada con la garantía de que su acción futura será correlativa de la que en el orden administrativo, de progreso edilicio y de bienestar general han realizado en el Concejo Diliberante los actuales representantes del partido.

Entiende que al solicitarse el voto proponiendo una plataforma de acción, el elector acepta el programa constructivo, pero no lo autoriza a que por espíritu de oposición se desnaturalice el mandato con una obsesión demoledora o de inacción, evidentemente perjudicial para los intereses generales, y en esa convicción los candidatos de la Unión Nacional se comprometen a hacer obra y cooperar, aceptando todas las iniciativas que tengan una finalidad honrada.

La Unión Nacional ha definido categóricamente sus tendencias diciéndose: conservador, progresista y nacionalista, recalcando sobre este último concepto, porque es necesario sentir y pensar como argentinos, desligados de sugestiones extrañas que hoy dominan nuestro ambiente, para encarar los grandes y graves problemas que conmueven al mundo de acuerdo con nuestras condiciones económicas y sociales, sin hacer derivar hacia una división de clases, lo que simplemente es una lucha de intereses, que intencionalmente se desea agravar para favorecer la anarquía y la disolución por la intransigencia y él odio.

La Unión Nacional tiene un programa conservador progresista, en el que se aceptan y auspician todas las mejoras y beneficios que el trabajador reclama. Sostiene ademas que para llegar a la armonía ejecutiva de los intereses del capital y el trabajo es absolutamente indispensable activar la dignificación del obrero por su cultura, para que al aporte de su brazo agregue el de su mayor capacidad técnica y la disciplina de un espíritu de orden, que afirma el concepto de su responsabilidad y haga posible la inteligencia superior de sus derechos y obligaciones, perfectamente correlativos de los que competen al capitalista en la acción común útil a la sociedad organizada.

La Unión Nacional, serenamente

inspirada en los principios fundamentales enunciados y que sus hombres representativos han servido con toda lealtad y altura, considera que ha llegado el momento de congregar a todos los ciudadanos independientes y a las agrupaciones de igual tendencia conservadora, a traerlos a sus filas para ofrecer un frente único a los partidos de ideas avanzadas, mas o menos extremistas, cuya exclusiva preocupación es el mejoramiento económico del obrero a base de la imposición del número, pero no como un derecho respetable de capacidad y de colaboración inteligente y útil.

Es necesario reparar la obra destructora de los partidos de ideas avanzadas, que han hecho vislumbrar a su proletariado un porvenir de sas conquistas de la civilización en el propio proceso de su encumbramiento.

la burguesía, olvidándose que a ésta se le debe las más grandes y hermo-

Hacemos notar al electorado que en los comicios del domingo próximo el único Partido Conservador netamente definido que se presenta reclamando el apoyo de los ciudadanos es la Unión Nacional del Comercio, la Industria y la Producción, y somos conservadores no en el sentido que se le quiere dar a esa palabra, sino que defendemos las instituciones, la sociedad, el progreso económico, el bienestar general, el concepto universal de grandeza, consecuencia de un pasado de trabajo, de esfuerzo colectivo y patriótico, animados por un ideal generoso, amplio y no por un propósito egoísta y material. Por ello invitamos al electorado, al que vota sin previo examen, por espíritu de oposición o no vota por indiferencia, a que reflexione y no se resuelva sin considerar la situación política y social del momento.

Es necesario que el plebiscito de noviembre deje bien establecido cual es el sentimiento del pueblo, su tendencia y sus afinidades, de modo que las urnas dirán si la reacción conservadora ha podido dominar la propaganda casi uniformemente extremista de los Partidos y si en el horizonte se delinea un porvenir de orden, de trabajo, de paz, para realizar los mas altos ideales de la armonía social por el respeto recíproco y el reconocimiento de la justicia, amparando los derechos legitimos de todos y cada uno de los factores del engrandecimiento de la Nación.

Carreras

HIPODROMOS PROVINCIALES

LAS REUNIONES DE MAÑANA

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

En el hipódromo platense se llevará a cabo una interesante reunión hípica a la que sirve de base un excelente programa.

La jornada de mañana a de adquirir sin duda la misma lucidez qué la efectuada ayer, tanto por ser idénticos los precios y casi idénticas también las inscripciones como por la mucha concurrencia que asistirá, puesto que en esta capital no habrá carreras por llevarse a cabo el acto de elecciones comunales.

Las dos pruebas más importantes las constituyen los premios "El Ar-

3 Matacán 56, O. González
4 Locatelli 56 P. Cuchinelli
5 No se puede 56, P. Barandica (a
6 Kerenski 56, A. Grassi
7 U 9 56, T. Torrilla
8 Lechuga 54, X. X.
9 Parnasienne 54, J. Ger.
10 Temeraria 54, A. Martínez
11 Milanesa 54. P. Orcajada
12 Charity 54, P. Ferrari (a).

Tercera carrera Distancia 1600 mts

1 Papas Queman 57, A. Martínez
2 Revistero 57, C. Duarte
3 Bruleur 54, P. Cuchinelli
4 Constantino 54, A. C. Triani
5 Gral. Mansilla 54, J. Fernandez
6 Ligustro 54 E. Saavedra

13 Turundel 50, A. Baistroque.

Sexta carrera— Distancia 1600 metros

1 Jacinta 72 kilos, no corre.
2 Smile 61, dudosa.
3 Trifulca 47, R. Liceri.
4 Martita 47, S. Guastavino ap.
5 Basurita 55, A. Martínez ap.
6 Epigrama 54, O. González.
7 Maroma 51, A. Rossi ap.
8 Pincita 51. dudosa.
9 Anfitrita 50, dudosa.
10 Dura, 50, C. D'Onofrio.
11 Grace 50, M. Di Biassi.
12 (Cholina, 49, M. Vignatti.
13 (Diosma, 47, X. X.
14 Novicia, A. G. Borean.
15 Monnaie d'Or 48, G. di Palma.
16 La Flor del Férik 47, Etchechourri.
17 Caracorá 45, R. Vázquez o.

Séptima carrera — Distancia 1400 metros

1 Shocking 57, P. Orcajada.
2 Cíclope 55, A. C. Triani.
3 Fighter 54, R. Raymundo a.
4 Turundel 51, A. Baistroqui.
5 Pergaminense 53, J. R. Cabrera.
6 (Micmac 52, O. González.
7 (Brandy and Soda 51, M. Di Biassi a.
8 Revistero 51, M. Altamiranda.
9 Hollih 50, P. Cuchinelli.
10 Marry Bachelor 49. S. S. Greme.
11 Roldán 48, S. U. Morales.
12 Le Matin 47, P. Ferrari a.

Quinta carrera. — 1o. Lucky Day 2o. Bósforo, 3o. Jornalero, 4o. Smile.

El ganador del clásico "La Plata".

bo" y "Elástico" con una prima de $ 5.000 y $ 7.000, respectivamente, hallándose anotados en ellos los elementos mas destacados de aquel hipódromo y algunos buenos animales de ésta, que harán despertar mayor interés entre los aficionados que se aprestan a presenciar la hermosa jornada hípica.

Teniendo presente la tabla de resultados de la reunión de ayer y las mejores informaciones recogidas hacemos candidatos de CRITICA:

1a. CONSTANTINO.
2a. EL FRANCESITO.
3a. MALEVOLA
4a. BOTIJA.
5a. DORADO
6a. SMILEG Y Cía.
7a. P. AN DSOLA Y Cía.
PREMIO EBRIA

Primera carrera—Distancia 1300 mt.

1 Everllac 54, O. González.
2 Pindapoy 48, Amuchástegui (a)
3 Kopec 52, P. Barandica (a).
4 Papas Queman 52 A. Martínez

7 Nebli 54, M. Altamiranda
8 Malevola 52, A. Lauría

Cuarta carrera Distancia 1.400 mts.

1 Mulato 57, A. C. Triani
2 Motín 57, S. Guastavino
3 La Carabela 55, M. Vignatti
4 Ventose 54, Ehchechourry (ap)
5 Orisombo 54, A. Grassi
6 Botija 54, J. R. Cabrera
7 Roldán 54, S. U. Morales
8 Vuhugit 54, T. Fernandez
9 Delfín II 54, T. Torrilla
10 Busca Vida 54, X. X.
11 Lombroso 54, P. Orcajada
12 Espinoso 54, E. Canessa
13 Holgazán 54, M. Romero
14 Molinera 52, A. C. Triani.
15 Genio 54, dudoso.
16 Titón 54, G. Ardouin.
17 Bully 54. dudoso.
18 Romanoff 54, O. González.
19 Parodia 52, A. Rossi ap.
20 Miranda 52, C. D'Onofrio.
21 Abuelita 52, J. Ger.

Primera carrera. — 1a. Alferio, 2o. Constantino, 3o. Mansilla, 4a. Malévola.

Segunda carrera. —1o. Nut Cracker, 2o. Genio, 3o. La Nieves, 4o. Sufficit.

5 Hilaria 50, R. Vazquez (a).
6 Licurgo 50, M. Vignatti.
7 Constantino 50, A. C. Triani
8 Auxerro 46, X. X.
9 Saltarín II 48, X. X.
10 Violinista 48, G. Ardouin
11 Parra 48, X. X.
12 Camorrista 48, S. U. Morales.
13 Coati III 48, M. Di Biassi (a)
14 Vixen 46, A. Bossi (ap).

Segunda carrera Distancia 1.200 mt.

1 Compincho 56, S. S. Greme
2 El Francesito 56, A. G. Borean

Quinta carrera—Distancia 2000 metros

1 Crisis 62 kilos, M. Altamiranda.
2 Fucho 61, A. Lauría.
3 Yupanqui 60, A. Rossotti.
4 Lucky Day 59, A. G. Borean.
5 Crampón 58, T. Fernández.
6 Old King 57, O. González.
7 Nereo 57, A. C. Triani.
8 Massena 56, A. Rossi ap.
9 Dorado 55, P. Cuchinelli.
10 Zucarelli 55, C. Capra.
11 Bósforo 54, G. Di Palma.
12 Smile 53, A. Grassi.

6 La Búlgara 53 P. Ibarra.
7 Peregrina 53, A. Torres.
8 Quickness 50, J. Arlandini.
9 The Fly 50, P. Claverio.
10 Torpedera 50, A. Aguilera.
11 Patética 50, F. Nerone.
12 Chaira 50, X. X.
13 Pichanga 50 X. X.
14 Dragonera 50, X. X.
15 Madreperla II 50 A. Croce.
16 Linda 46, X. X.
17 Opulencia 46, X. X.
18 Lules 46, X. X.

Tercera carrera, 1300 metros

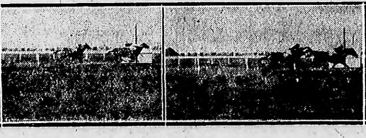
1 Cosme 55, A. Aguilera
2 (Pánico 58, A. Cubiña.
3 Loving Girl 46, J. Avila.
4 Campeador II 57, X. X.
5 Marpesa 56, E. Cecatti.
6 Fierabrás 50, J. M. Pena.
7 Cantora 40, E. Ruiz.
8 Cocktail 47, J. Arlandini.
9 Basseler 47, P. Lenzetti.
10 Patética 40, E. Nerone.

Cuarta carrera, 1300 metros

1 Duquesito 56, C. L. Fernández.
2 Kilon 56, J. Arlandini.
3 Mist 56, X. X.
4 Zapador 56 J. I. Lencinas.
5 Karasca 54, O. Suárez.
6 Mignon 54, X X.
7 Marjolaine 54, J. Avila.
8 Puchu 54, P. Claverio.
9 Quintuay 52, X. X.
10 Azuleño 52, A. Aguilera.
11 Orejero 52, X. X.
12 Hidrógeno 52, P. Lenzetti.
13 Linda 50, X. X.
14 Duma 50, X. X.
15 Sportiva 50, X. X.
16 La Copa 57, J. M. Pena.
17 Utucracia 50, E. Ruiz.
18 Metódica 50, E. Nerone.
19 Hachita 50, X. X.

Quinta carrera, 1600 metros

1 Pánico 58, A. Oubiña.
2 Grisgris 56, P. Ibarra.
3 Hurgón 55, J. Solís.
4 Moonlighter 54, F. Romero.
5 Borbotón 53, X. X.
6 (Copelina 51, M. Segade.



Tercera carrera. — 1o. Jónico, 2o. Kalifato, 3o. Newnoon, 4o. Revistero.

Cuarta carrera. — 1o. Botija, 2o. Exallenga, 3o. Vuhugit, 4o. Motín.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Con ocho carreras se realizará mañana un excelente programa como para que los aficionados concurran en gran cantidad.

Será sin duda, una de las reuniones más interesantes del año.

Daremos a continuación nuestros pronósticos:

1a. carrera—BORBOTON
2a. " —THE FLY
3a. " —PANICO.
4a. " —HACHITA
5a. " —GRIS GRIS.
6a. " —LINU.
7a. " —JULIANO
8a. " —JARFELT

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1400 metros

1 Borbotón 57, E. Ruiz.
2 Chasquido 57, X. X.
3 Alfonsín 57, X. X.
4 Flying French 55, A. Torres
5 Maldicho 53, J. Pérez
6 Quickness 53, J. Arlandini.

7 (Juliano 46, R. Suárez.
8 Insula II 51, X. X.
9 Guynemer 51, J. I. Lenzinas.
10 Fortunatus 51, U. Sayavedra.
11 Chasquido 46, X. X.
12 Oberdan 46, X. X.
13 Cox 45, A. Aguilera.
14 Incendio I, 451 X. X.
15 Arla 44, P. Lenzetti.
16 Capri 52, E. Ruiz.
17 Chusca 42, X. X.
18 Destreza 40, A. Croce.

Sexta carrera, 1400 metros

1 Kopec 59, X. X.
2 Referee 56 M. Olmos.
3 Fortunatus 56, dudoso.
4 Linú 55, J. M. Pena.
5 La Búlgara 54 P. Ibarra.
6 The Fly 54, P. Claverio.
7 Maldicho 53, J. Pérez.
8 Gran Tunante 53, J. Arlandini.
9 Le Marseilais 53, M. Caballero.
10 Moderno 53, X. X.
11 Luleo 53, X. X.
12 Gral. Nivelle 53, J. I. Lencinas.
13 Wilnita 51, X. X.
14 (Calandria 50, X. X.

Sexta carrera. — 1a. Basurita 2a. Trifulca, 3a. Grce, 4a. Dura.

Séptima carrera. — 1o. Somme, 2o. Turundel, 3o. Porvenir, 4o. Cíclope.

7 Gracian 53, N. Olmos.
8 Hábil III 53, X. X.
9 Alfajía 52, P. Olaverio.
10 Tisana 52 X. X.
11 Cachafaz 50 P. Lenzetti.
12 Pampa 50 R. Suárez.
13 Aguaribay 50 A. Parolale.

Segunda carrera, 1800 metros

1 Loving Girl 59, J. Avila.
2 Mme. Wolf 56, P. Lenzetti.
3 Insula II 56, X. X.
4 Bolgique 56, J. Solís.
5 Figura 53, M. Segade.

15 (Hidrógeno 46, X. X.
16 Zambomba 49, P. Lenzetti.
17 Obi 49, A. Croce.
18 Albaricoque 49, X. X.
19 Tisana 47, X.X.

Séptima carrera, 1500 metros

1 Júbilo II 51, A. Cubiña.
2 (Cosmo 58, A. Aguilera.
3 (Cartela 46, X. X.
4 (Cox 46, X. X.
5 Románico 56, U. Sayavedra.
6 Oberdan 55, X. X.
7 Juliano 54, R. Suárez.
8 Alfanje 51, M. Caballero.
9 Cachafaz 49, P. Lenzetti.
10 Chusca 49, X. X.
11 Borbotón 49, E. Ruiz.
12 Retamo 49, J. Solís.
13 Gracian 46, N. Olmos.
14 Huno 46, X. X.
15 Cimarrón 46, M. Segade.

Octava carrera, 2200 metros

1 Monseñor II 62, M. Caballero.
2 (Moonlighter 50, F. Romero.
3 (Tableau 45 X. X.

4 Alsaciano 48, J. M. Pena.
5 Guynemar 43, J. I. Lencinas.
6 Tanguero 46, P. Claverio.
7 Bólido 45, X. X.
8 Jarfelt 45 P. Ibarra.
9 Lamento 45, N. Olmos.
10 (P. de Gales 45, P. Lenzetti.
11 (Integro 44, P. Lenzetti.
12 (Old Green 45, X. X.
13 (Sánchez 44, A. Croce.
14 Madison 44, J. Contreras.
15 Eco 42, X. X.
16 Entonces 42, X. X.
17 Rambla 42, X. X.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse mañana en Temperley:

1a. carrera — 1.200 metros

1 Dispuesto 56, J. San Martín.
2 Rezongón 55, E. Cantero.
3 Alep 55, no corre.
4 La Fornarina 55, A. Foiola.
5 Chaliapine 55, X. X.
6 Comilla II 54, F. Pérez.
7 Juguetón 54, J. Pouce.
8 Piscueto 52, X. X.
9 Gral. Alvear 51, H. Corvalán.
10 Ole Ole 51, J. Cerano.
11 Veterano 51, X. X.
12 Clavileño 51, A. Suárez.
13 Comunal 51, J. Gauna.
13 Pío Pío 50, X. X.
14 Norma 49, J. Alcorta.
15 Criollo 48, H. González.
16 Susana 48, X. X.

2a carrera — 1.300 metros

1 Natema 56, R. Palacios.
2 Bare 56, J. Cerano.
3 Madrigal 56, X. X.
4 Mosquito Bombo 56, J. Alcorta.
5 Latiguillo 56, J. Ibarra.
6 Pedido 56, A. Suárez.
7 Coronel Pringles 56, X. X.
8 Estirado 56, J. de la Cruz.
9 Fuego Lento 56, J. San Martín.
10 Chica 54, A. Lhuiller.
11 Tina II 54, X. X.
12 Princesa 54, X. X.
13 Petite Mouche 54, J. Villafañe.
14 La Otero 54, J. Villafañe.

3a. carrera — 1.200 metros

1 Urogipo 56, J. Cerano.
2 Imiryano 56, X. X.
3 Gral. Mahon 56, E. Calistro.
4 Ibijo 56, A. Suárez.
5 Lemberg 56, E. Cantero.
6 Frecoval 56, F. Villafañe.
7 Quicha 54, F. Pérez.
8 Crisálida III, 54, I. de la Cruz.
9 Búlgara II 54, J. Gauna.
10 Andalucita 54, R. Rivero.
11 Malcriada 54, J. Ibarra.
12 Mis Tuffa 54, J. San Martín.
13 Seda Blanca 54, X. X.
14 Lusitana II 54, A. Lhuiller.

4a. carrera — 1.100 metros

1 Ib 57, J. Alcorta.
2 Lagran 57, J. San Martín
3 Fernando 57, I. Raggio.
4 La China 55, X. X.
5 Hide Away 55, A. Suárez.
6 Mederic 53, X. X.
7 Pedido 53, X. X.
8 Cabañal 53, D. Napoli.
9 Latiguillo 53, J. Ibarra.
10 Sapeur 53, J. Rodríguez.
11 Victorine 51, X. X.
12 Henriette 51, H. Corvalán
13 La Pacota 51, F. Pérez.

5a. carrera — 2.000 metros

1 Coroner 57, A. Suárez.
2 Don Pablo II 55, F. Villafañe.
3 Juzgado 52, D. Callejas.
4 Antuco II 51, F. Pérez.
5 Canticleer 59, J. Alcorta.
6 Fels 49, J. Ibarra.
7 Setenta y Cinco 45, J. Brindo.
8 Censor 45, X. X.
9 Periodista 44, H. Corvalán.
10 Gañán 44, I. de la Cruz.
11 Irish Springs 44, X. X.
12 Fiereza 44, X. X.
13 Juaneca 44, H. Rotta.

6a. carrera — 1000 metros

1 Puntapié 57, X. X.
2 Ñandubay 57, E. Cantero.
3 Letargo 57, H. Corvalán.
4 Aneiros 57, J. Caraño.
5 Afufa 55, C. Tadei.
luPaSGJ1G5A BSC ARF ODWILLR
6 Quedan 54, J. San Martín.
7 Macuco 54, J. Ibarra.
8 Potentado 57, J. X.
9 Paso 54, X. X.
10 Neiumbo 54, I. de la Cruz.
11 Catata 52, D. Callejas.
12 Libertina 52, A. Lhuillen.
13 Crisálida II 48, X. X.
14 Royal First Son 51, I. Raggio.
15 Matrero 51, X. X.
15 Matrero 51, X. X.
16 Filete 51, F. Villafañe.
17 Cartujano 48, S. Martín.

7a. carrera — 1.200 metros

1 Milton II 57, D. Napoli.
2 Turro 57, J. Ibarra.
3 Royal First Son 57, D. Callejas.
4 Bonci 57, J. Rodríguez.
5 Gremio 57, J. Brindo.
6 Malacate 57, F. Villafañe.
7 Musulman 57, F. Villafañe.
8 Estentor 57, F. Pérez.
9 Gorrita 57, I. de la Cruz.
10 Mocita 55, X. X.
11 La Chalala 55, A. Suarez.
12 Ternura 55, X. X.
13 Ansiosa 55, H. Corvalán.
14 La Martina 55, J. San Martín.
15 Seria 55, X. X.
16 Triana 55, X. X.
17 Lady Sun 55, X. X.
18 Lolita 55, X. X.

8a. carrera — 1.800 metros

1 Chanticleer 56, J. Alcorta.

2 Misterio 56, A. Lhuiller.
3 Maldito Tango 55, E. Cantero.
4 Anibal II 53, J. San Martín.
5 La Conflagración 53, H. Corvalán.
6 Celso 53, F. Pérez.
7 Letargo 50, H. Rotta.
8 Ruin 52, X. X.
9 Conrado 51, J. Cerano.
0 Triestina 49, X. X.
1 Espartillar 49, A. Paloia.
2 Mister ac 48, J. Ibarra.
3 Melever 94, V. Mercado.
4 Pocholo 49, J. Gauna.
5 Piccolo II 48, X. X.
6 Tio Lila 48, . Bundi.

Hipodrómo del Rosario

La reunión de mañana

El programa de la reunión de mañana resultará de interés. Sirve de base a la reunión el clásico Santa Fé, que se disputará sobre una distancia de 2000 metros. Figuran, entre otros, como los mejores competidores: Toca Fierro, que acaba de reprisar con éxito en el handicap final del pasado domingo, ganado por Millatué; Señoría, que siempre es enemiga por sus buenos finales, Jack, Korner, etc.

En las demás carreras, probablemente se registrarán resultados favorables a la cátedra, especialmente en la primera, donde se destaca netamente Maitiarena; en la segunda, que por lógica correspondería a Cabo Oribe, y en la cuarta, donde Café es la carta obligada. En el premio Bob nos agrada Firka, suponiendo que Pato y Adiv pueden ser sus enemigos; en el premio Floro Azul, nuestro pronóstico será Credius, teniendo igualmente chance Tip Top y Marionette, y en la última, sobre un tiro de 1200 metros, es probable se presencie un reñido final entre Sheridan, Vizconde, Chalada, Childerico y Pollo.

En resumen son nuestros candidatos los siguientes:

1a. carrera — Maitiarena.
2a. carrera — Cabo Oribe
3a. carrera — Firka.
4a. carrera — Café.
5a. carrera — Credius.
6a. carrera — Toca Fierro.
7a. carrera — Pollo.

Dempsey

El "roorer" hijo de Your Majesty viene siendo objeto de esmerada preparación para hacerlo reaparecer próximamente.

Dirigido por Casino y apareado a King con S. Fernandez ejecutaron 700 mts en 43' al freno.

Democracia

La excelente hija de Jardy sigue sin novedad su training.

Aún no está resuelto en que clásico reprisará pero es posible que lo haga en el Comparación.

Dirigida por Lema recorrió 800 mts. en 47" 2|5.

TOURS

Está hecho un "pebete" el noble petizo del Stud La Mimosa cuya rigurosa campaña no parece haberle hecho ni mella.

El largo reposo a que fuera sometido, lo ha puesto en condiciones de reprisar en una de las próximas reuniones.

Conducido por Lema recorrió 800 mts. n 49" al freno.

Centáuro

Sano completamente de sus dolencias que lo tuvieran alejado un tiempo de las luchas hípicas, se ejercitó con regularidad y no debe tardar en reaparecer en público donde a juzgar por sus ensayos puede figurar honorablemente.

Dirijido por Grassi fué ejercitado esta mañana sobre una m recorrió sin echar el resto en 1'43".

Tingel-Nivel

Lucen buen estado de preparación estos dos pupilos del Abrojo que reprisarán en una de las próximas reuniones.

Vienen cumpliendo sus ensayos con toda regularidad y aunque el Abrojo ha estado medio atravezado ha de quebrar la gigue obteniendo algunos triunfos con estos dos pupilos que nos ocupan.

Ensayados por Acosta y Bastias respectivamente ensayaron partida de 800 mts al freno en 50.

Supremacia

Los de "El Ceibo" están encantados con los progresos alcanzados por su pupila con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Después de obtener su primer facil triunfo, ha continuado en condiciones de agregar nuevas victorias.

Dirigido por Juan Fernández recorrió 1600 metros de floreo con resultado satisfactorio.

Flapper

Con el largo reposo que se le ha dado a la hija de Florentina ha logrado recuperar energías perdidas y pronto estará nuevamente en la brecha para agregar algunas victorias de pruebas handicaps.

Lema la ejercitó esta mañana en floreo de 1600 mts empleando 1.43.

QUO VADIS?
800 METROS EN 49" 1|5

Continúa sin interrupción el excelente hijo de Moreno, cuya reprise está anunciada para el clásico Comparación.

Conducido por Grassi y apareado a Story con De Biassi, recorrió 800 metros al freno en 49" 1|5 sin exigírsele.



Pocos caballos habrán ganado en una sola temporada mayor número de carreras que el gran hijo de Jardy y Muñeca, Larrea.

Dicen las estadísticas del año 1911, que el pupilo del stud Livingston, aquel año, sobre 26 carreras que disputó, conquistó 14 victorias, $ 138.862.50 m|n. y fué 10 veces segundo y dos veces no placé.

Las carreras ganadas ese año fueron los siguientes premios: Ensayo, Perú, Gloria, Primera Junta, Cordón, Rouge, Chacabuco, Maipú, Delicada, Colombia, Comparación, Gral. Pueyrredón, Pringles y Capital.

En la misma temporada se destacaron después del famoso caballo, por el número de carreras ganadas, Aphrodite, que obtuvo 8 victorias; Hermitaño, 8; Divisadero 8; Agripina, 7; Pos d'Or 7; Gral. Paz, 7; Bantan 7.

El jockey Torterolo ha ganado en esa temporada 131 1|2 carreras, fué 137 veces placé y 227 veces estuvo fuera del marcador.

Es este el record de victorias alcanzadas por un profesional en una temporada y será difícil que sea superado, máximo actualmente, en que los jueves han quedado abolidos.

Lo curioso de este record es el hecho de que no obstante el número considerable de victorias obtenidas, sólo 6 1|2 corresponden a premios clásicos.

Englander en cambio, con 81 1|2 carreras ganadas, 17 de ellas fueron clásicas.

Charming fué adquirido cuando Jearling, por el señor Diego de Alvear en 1911, por la suma de 50.000 pesos, uno de los más altos precios de aquella época.

El record corresponde a Chambertín, el hermano de Saint Emilion por el que pagó Don Diego Getting 60.000 pesos.

El stud Alvear adquirió, ese mismo día a Paul Pons en $ 50.000, caballo que luego estuvo corriendo en Temperley, y Balaffre, por Cyllene y Balai di Crion en $ 45.000.

El Cano, el buen hijo de Old Man y Enfantine costó al stud Rancagua $ 42.000. Después de defender los colores de la Petite Ecurie.

Walter Scott, el hijo de Old Man y Walkirie con quien Tapón hizo la campaña más provechosa de su vida financiera, costó $ 20.000.

La piedra que produjo la bancarota del stud El Jockey fué la adquisición del potrillo Beruti, por Jardy y Muñeca, propio hermano de Larrea que adquiriera el señor Newbery en pesos 52.000.

Berutti, no salió de perdedor a pesar de su abolengo y performances.

Irigoyen, padre de Sapristi nació el 17 de agosto de 1909. Fué adquirido como yearling por la ecurie Los Amigos en $ 50.000. Como se sabe el hijo de Jardy y Encina respondió con creces al precio con que se pagó, pues fué uno de los mejores caballos del país.

En cambio Matheu por Jardy y Cina Cina, de la misma temporada y comprada en 41.000 pesos y fué uno de

los tantos.

Vinner Day por Sargento y Wihelmina, adquirido en $ 20.000, ganó varios clásicos en Palermo.

Vendido luego para el Perú, fué en el Hipódromo de Santa Beatriz uno de los cracks de aquellas pistas.

Aviator, hermano de Baratieri, comprado en $ 33.000 por el señor Méndez de Andes, resultó un clavo de remache.

La próxima semana publicaremos la campaña completa de todos los campeones que más se han distinguido en nuestras pistas, como así también, daremos con la crónica la nota gráfica correspondiente al mismo caballo, es decir, su fotografía, pedigré y algunas llegadas de los clásico más importantes que hayan conquistado.

Será fuera de toda duda, un trabajo de sumo interés para las nuevas generaciones de carreristas y a la vez un motivo para que los viejos catedráticos evoquen los momentos felices de su pasado.

Alúmine el hermosos tordillo hijo de Le Samaritain y Ceniza, del stud B. Villanueva, que fuera el animal más ligero que se conoció hace 10 años, salió de perdedor el 23 de abril del 11, venciendo a Divino, San Juliano, Almafuerte, Monoplano Maldicente Cofiche Arco de Oro, Volopia, Don Silvino y Freed Ardur venciendo a aquél por 1 cabeza en 59" 3|5.

Dió 26,10 a ganador y 5.40 a placé y lo corrió el jockey Charley Gray, látigo inglés que luego emigró a Chile donde resultó un Torterolo.

As de Espadas, luego ganador del Premio Nacional y padre de un lote de buenos caballos, al salir de perdedor ganó por 4 cuerpos a Hipolito, Ducho, y B. de Estrada dirigido por A. P. Irusta y marcando 1'41" 2|5 en 1600 metros a los pocos días, ganó su segunda carrera, entre ganadores, venciendo a Drapeau Doña Cecilia, Canottieri, por 3 1|2 cuerpos en 2'5" 1|5, corrido también por A. P. Irusta.

Pero en el premio Nacional el jockey A. P. Irusta se comprometió a dirigir a Sandunguero, por creer que el pupilo del stud Iceache no podría ganar y hubo de confiárselo a Medardo Bonilla, el malogrado jockey uruguayo muerto el año pasado a consecuencia de una rodada.

Este jockey se adjudicó con el alazán de Saint Simon la clásica carrera, cubriendo la distancia de uno a otro extremo y venciendo por 1 y 1|2 cuerpo a Corugan, Bijon Royal Smart, Marceaux, Charley Thisherman, Pedernera Volador, Salteador, Gay Kendal, Sandunguero, Foorjack, Juez de Paz, Old Wife, Six Pence, Gral. Rivas, Lupulina, Baltimore, Sanson y Marmita en 2'38" 2|5.

Football y otros deportes

EL GRAN MATCH DEL DIA

Lanus v. River Plate

En la cancha de Lanús se realizará este partido el mas importante, no solo de cuantos se realizan en el día, sino posiblemente, es decir, seguramente, de los que se han realizado en lo que va de la temporada.

Y esa importancia está justificada con la colocación del equipo de River Plate, a solo un punto de ventaja sobre el poderoso rival Racing.

River Plate dará todo lo bueno de que es poseedor para no perder ese punto que posiblemente puede equivaler a la pérdida del campeonato.

Y el match que tiene que disputar no es uno de esos que se ganan a dos tirones; Lanus es un equipo aguerrido y muy capaz de una sorpresa, máxime en este partido que sus jugadores estan esperando con marcado interés para dejar demostrada su potencialidad, cosa que parecierá están empeñados en hacer con los fuertes.

Ya sabemos como fué su partido con Racing; a duras penas el campeón consiguió vencerle por la mínima diferencia, y eso, con un buen cuadro y desplegando sus mejores recursos.

El field de Lanus, pues, se verá repleto de aficionados. Toda la Boca por lo menos, no perderá la oportunidad de presenciar esta lucha que es de vida o muerte para River Plate.

Con que, los aficionados a las emociones fuertes, tienen ahí el plato del día.

NOTAS DE LOS CLUBS

"San Isidro" I versus "San Lorenzo"

En San Isidro a las 15.30

San Lorenzo:

C. F. Blanco A. Siffredi y L. Gaddi y Gagna, A. Urso y J. Urso, A. Carricaberry, R. Omar, R. Calvo, A. P. Sarmen y M. Lima.

CLUB ATLETICO "BUENOS AIRES"

Carreras de 800 y 5.000 metros libres a realizarse el día 28 de Noviembre

El día 26 del corriente quedará cerrado definitivamente el registro de inscripciones, para participar en las carreras de 800 y 5.000 metros, libres, a realizarse el día 28 del corriente, en la Sportiva estadium Municipal, bajo el patrocinio de la "Federación Atlética Argentina".

Se hallan hasta ahora inscriptos en la carrera de 5.000 metros, los siguientes: Enrique Maldonado, Antonio Pelazzo, Victorio De Gregorio y Francisco Rosido, del C. A. "Buenos Aires; Alfonso Capra, Alberto Luis Mollo y Vicente Paulucci del C. A. "Sportivo Nacional"; José A. Willington, Juan Santoro, Genaro Rinavera, Bautista I. Ferrari y Luis Herrera del C. P. "San Martín" Alejandro del Puerto y Sarquis Tersian del "C. Policial de Cultura Física"; del "C. Policial de Cultura Física"; Alfonso J. G. Duquene, del C. D. América y Eugenio Brandilla del "C. Presidente Parque Avellaneda".

Dado los buenos competidores inscriptos, y los nuevos que se anotharán en estos días, no es de dudar que en esta prueba, habrá una lucha refiidísima en extrema, lo que dará motivo, para marcarse un buen tiempo.

En compensación al esfuerzo que los competidores harán para conseguir ocupar los primeros puestos, se entregarán a los vencedores premios especiales.

La carrera de 800 metros se largará con el número de presentes en la raya, a las 8 horas, como asimismo la de 5.000 metros a la 8.15. Por lo tanto se ruega a los señores competidores, se presenten en la pista 15 minutos antes de la hora indicada.

Las inscripciones, se reciben en Montevideo 59.

LA DISPUTA DE LA COPA LIGA CORDOBESA

Al finalizar la temporada oficial de 1920 parece que llegará a jugarse después de haber sido prostergada varios meses, el match por la Copa que nos ocupa.

La causa de dichas prostergaciones no tienen otro origen que la huelga tranviaria; careciendo de fundamento toda otra que se haga circular a ese respecto.

Este partido que se disputa desde 1917 ha tenido los resultados siguientes:

1917 Rosarinos 3 v Cordobeses	1
1911 Rosarinos 3 v Cordobeses	1
1919 Rosarinos 1 v Cordobeses	0
1920 Rosarinos 2 v Cordobeses	0

NUESTROS PRONOSTICOS

Para los matches a verificarse mañana, he aquí los pronósticos de CRITICA:

Independiente v. Estudiantes: Independiente. — Tigre v. G. E. La Plata: C. y E. La Plata S. J. Almagro v. F. C. Oeste: Sp. Almagro Quilmes v. V. Sarsfield; V. Sarsfield San Isidro v. San Lorenzo: San Lorenzo Sp. Bs. Aires v. Platense: Platense Lanús v. River Plate: Empate Racing v. Atlanta: Racing Est. de La Plata v. Boca Juniors: Boca Juniors.

Federación Argentina de Box

COMUNICACION OFICIAL

Recibimos de esta institución la siguiente comunicación:

"La F. A. de Box cumpliendo con la norma de conducta adoptada, ruega a Ud. quiera hacer público que en el Belgrano Boxing Club, Cabildo 1920, esta Federación no interviene en ninguna forma, salvando así con ésta declaración la responsabilidad que le incumbe como entidad llamada a tutelar el deporte.

J. Sánchez Boado—Secretario General.

Referées para mañana

Publicamos a continuación la nómina de los referees amateuristas designados para la tarde de mañana:

Primera división

Independiente v. Estudiantes: Martinez Tigre v. G. y E. de La Plata: Estrella; Sp. Almagro v. F. C. O. Suñé Quilmes v. V. Sarsfield: Biener San Isidro v. San Lorenzo: Lonusto Sp. Bs. Aires v. Platense: Sabio Lanús v. River Plate: Nápoli Racing v. Atlanta: Barbera.

División Extra:

Victoria v. Boedo: Estrella Chacabuco v. Estudiantes de Bernal: Planes.

A LOS CLUBS

Recordamos a los secretarios de clubs afiliados a la Asociación Argentina y Asociacion de Amateurs, que CRITICA dará cabida en sus columnas a toda aquella comunicación oficial que se nos envíe, siempre ue vengan autorizadas con el sello de secretaría, y, que encuadren por lo tanto, con el carácter de seriedad que tiene el diario.

La correspondencia relacionada con los sports atléticos debe remitirse a nombre del jefe de deportes, Don César A. Miró.

CAMPEONATO SUD AMERICANO

Federación Argentina de Box resolvió enviar al 1er. Campeonato Sud Americano de Box que se realizará en Montevideo el día 20 del actual al Señor Rodríguez Jurado como inscripto en la categoría peso pesado y delegado al Congreso de Box en esa ciudad.

FOOTBALL CORDOBES

Por el campeonato de la Liga Cordobesa de Football se jugará en el día de mañana los siguientes encuentros oficiales de tercera división:

Escuela de Comercio v. Universitarios, cancha local, hora 16; referee G. Ledesma.

9 de Julio v. Belgrano, cancha local, hora 1p.30; referee Gil Sepeda.

Sud América v. Presidente Roca, cancha oficial, hora 7.30 ;referee,

COMENTARIOS BREVES Y POR TUBO

—¿271 Mitre?
—Oficina de ráfico.
—¿Languasco está?
—Un servidor.
—Oiga, Don, de CRITICA.
—¡A! Y?
—¿Usted siempre de los verdes?
—No muy metido, pero siempre con ellos.
—¿No es más murga ya?
—Así parece y así lo dicen.
—No lo crea, Don. Los "verdes" no valen ya.
—Ya los verá mañana.
—¿Usted va a ir, Don?
—Yo jamás abandono a mi murga. Donde va ella, ahí lo tienen a don Languasco, como me dicen ustedes.
—¿Pero, que hará mañana?
—Jugaremos.
—Eso es viejó. Ganarán?
—¡Ah! jovencito... Hábleme el lunes a las 10 y le daré un dato segurísimo.

—¿Quién?
—CRITICA, señor.
—¿El cronista de deportes?
—El mismo.
—Lo felicito, che. Le habla Plaisi.
—¿Por?
—Por la nueva casa. Augurios de mucho éxito.
—Agradecidos.
—Ustedes son una monada. Son muy atentos.
—¡¡Es favor!!
—Es la verdad. Son muy caballeros.
—¿No diga?
—Ahora y siempre. No creen que mañana ganamos?
—¿Nosotros?
—Diga que sí. Y ahora que viene al caso: haga el favor, dele un bombito a mis muchachos.
¿Nada más?
—Nada más. Son ustedes muy amables. Muy atentos. Muy caballeros.
—Otro bombito para usted, ¿quiere?
—No, gracias. Para los muchachos solamente.
—Que se divierta.
—Gracias por el bombito a los chicos.

—¿Tollagorri?
—Sí, señor; de Lanús para más señas.

CRITICA. Deseaba saber algunas novedades sobre el match del domingo.

Apropósito. Desmienta categóricamente cuanto se le diga en contrario. Nosotros vamos a la cancha a jugar al football y trtr de gnr, como lo deben hacer todos los que se precien de sportsman.

—Ya lo sabíamos. Pero ¿ganan?
—Las ganas no nos faltan.
—¿Van con el team completo?
—Con pan y manteca.
—¿Están bien los muchachos?
—Recién afeitados.

—¿Penachito?
—No, Mibuaburu.
—Lo mismo da. De CRITICA.
—No informo.
—No le pedimos eso. Queremos su opinión.
—No opino.
—¿Tampoco pronostica?
—Tampoco.
—Es un ingrato.
No crea.
—Así dicen.
—Mal dicho.
—¿Juegan?
—No informo.
—¿Ganan?
—No pronostico.
—¿Quién vale más?
—No opino.

—¿Cullen?
—Sí.
—CRITICA.
—¿Qué?
—¿Con Tocayos juegan?
—Parece.
¿Que harán?
—Veremos.
—Scaramuzzo afirma que San Lorenzo gana.
—Quisiéralo.
—¿Juega Bruno?
—¿Qué?
—¡Bruno, si juega
—Desconocémosle.

—¿Inconsecuencia?
—¡Evidentemente.
—¿Quién habla?
—El mejor diario del mundo.
—¿CRITICA?
—Es claro, hombre.
—Parla con io.
—Tanto gusto.
—Sa, ostó que se ne vamo per La Plata, lo Boca Juniors?
—Creíamos que iban a jugar...
—Eco. Ma cugamo inta La Plata.
—Acabáramos...
—¿E non sa que guañamo?
—Si usted no lo decía...
—Guañamo e rubamo. Noialtri se mo así.
—Ya lo sabíamos. Lo conocemos.
—¿Sábenu qui soy?
—Sí, como no: Usted.
—Me lo imaginaba.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

CONSTANT LE MARIN, (CAMPEON)

Renunciamos a describir el aspecto que ofrecía la sala del Casino en la noche de ayer, ya que es de público dominio el interés que había despertado la sola enunciación del match Constant Le Marin-Ochoa encuentro en donde se debía dilucidar el primer puesto en este certámen.

Por lo tanto, nos limitaremos nada más que a hacer crónica:

El primero en conseguir llevar a tierra a su contrario, fué el luchador vasco al efectuar una toma de cabeza.

Constant elude pero el vasco sigue en la ofensiva con gran contento de sus parciales. Una doble toma de brazos en pie de Ochoa coloca al belga en situación apremiante.

A renglón seguido una toma de cabeza en pie de Constant la contrarresta Ochoa con un puente levantando en vilo a su rival. De pie nuevamente los dos campeones, Ochoa ejecuta una toma de brazo que no le dá ventajas.

Sobreviene un pequeño descanso que aprovechan los campeones para secar el copioso sudor que baña sus cuerpos.

Reanudado el match Ochoa efectúa una "corbata" con la cual lleva mediante un golpe de fuerza hasta el tapiz a Le Marin.

Mala era la situación del luchador belga, más zafa con un puente que conrresta Ochoa con otro.

Otra vez de pie los luchadores Constant ensaya por dos veces una toma de cabeza que Ochoa anula apelando a la enorme fuerza que posee.

Llegamos a la media hora de lucha. El público está dividido en dos bandos, aunque se puede notar que en su mayoría sobre todo los espectadores de las alturas se inclinan por el vasco.

Sobreviene una actuación peligrosa, Ochoa pretende efectuar una toma de cabeza que le falla incidencia que le saca de sus casillas y le hace perder la línea.

Un espléndido doble puente ejecutado al unisono no da ventajas a ninguno de los campeones.

Milo que anoche estuvo en sus mejores noches ordenó nuevamente secarse la transpiración.

Se reinicia el match y vuelve a producirse el consabido juego de manos al cual pone términó Constant con una "crabot" que no le reporta ventajas.

Un golpe de brazo en pie bien ejecutado por Constant lo anula Ochoa con un pase de brazo en tierra golpe este que dá ocasión para lucirse al belga que mediante uno de esos recursos tan propios de un gran luchador como el llega a colocar en situación difícil al vasco.

De resultas del golpe anterior los dos campeones ejecutan un doble puente que no conduce a nada práctico.

El match cada vez se hace mas interesante notándose sin embargo que los campeones acusan algo de fatiga.

Un incidente entre varios espectadores de la tertulia hace desviar momentáneamente la atención de los espectadores, Milo recomienda calma.

Un "medio nelson" de Ochoa lo anula Le Marin con una media vuelta que le hace quedar en situación difícil mas un oportuno puente del luchador belga le hace salir airoso de tal contingencia.

Nuevamente de pié ambos campeones vuelve Constant a ensayar una toma de cabeza que el vasco vuelve a anular con uno de esos golpes de cabeza que tanto le aplaude el público.

Va una hora justa de iniciado el encuentro sin que aun se pueda vislumbrar el hombre vencedor.

La lucha está encrustada en el suelo.

Una doble toma de brazos les hace efectuar dos puentes seguidos que el público aplaude largamente.

Un puente de Le Marin da ocasión al vasco para demostrar con una toma de cintura su enorme fuerza y su falta de escuela.

Nuevo descanzo de pocos minutos para los muchachos y nuevo incidente entre los del público.

Reiniciado el match un insolente desde el paraiso la emprende con los cronistas. Lástima de chispa tan mal empleado.

Nuevamente Constant se encuentra en apremio a raiz de un nelson de Ochoa; lo elude el belga con un golpe de brazo en tierra que hace que las espaldas del vasco en un repentino "roule".

Pocos minutos después Constant en un puente se luce al levantar con facilidad al pesado vasco con un golpe de pecho

Nuevo descanso de pocos minutos cuando el final que ya el público vis lumbraba se produjo.

Constant vuelve a efectuar un puente que invierte a su favor, consiguiendo con ello volver a poner en situación difícil a Ochoa que se ve en figurillas para poder salir del apuro, mas sus esfuerzos resultan vanos ya que Constant lo sujeta momentáneamente en el tapiz, Zavattaso alerta toca el pito dando por ganador de la lucha al belga. Mientras confirma su triunfo apoyando el golpe que le dió la victoria y los honores crecientes con todo el peso de su cuerpo.

Describir el entusiasmo del público al justificarse el triunfo del luchador belga, sería cosa casi imposible. Los espectadores de pie victoreando a Constant Le Marin.

Y algunos mas entusiastas que llegaron hasta subir el escenario, Constant agradeció todas estas muestras de aprecio y según nos dijo a nosotros que hubiese querido poder unir al público con un solo abrazo.

Terminado el match los mas conocidos cronistas porteños ofrecieron al administrador del Casino, señor Chiama alma mater de este hermoso certamen deportivo un artístico pergamino obra maestra del popular dibujante Milo Zarvattaso.

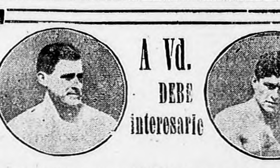
Al descorcharse el champagne nuestro colega Torrado ofreció la demostración en forma elocuente contestando el obsequiado.

Minutos mas tarde hicieron acto de presencia Constant Le Marin y Ochoa los cuales fueron muy felicitados por la forma brillante en que consolidaron sus amplios prestigios de virtuosos del tapiz.

No obstante la enorme aglomeración de público la concurrencia pudo apreciar la cultura y serenidad del señor Flores secretario del Casino quien se multiplicó para amenguar las molestias del inmenso público que desde temprano se volcó en el vestibulo y la calle.

Como una nota simpática, debemos hacer resaltar la labor de los que colaboraron en la ardua tarea durante todo el tiempo que duró la lucha, para conformar las exigencias de los numerosos aficionados que siguieron paso a paso las alternativas de esto grato y sensacional campeonato.

En cuanto a los luchadores si algunas veces fuimos duros en nuestros comentarios con ellos, debemos hacer constar que no nos guió nada mas que eso, que tenemos nosotros ecuanimidad y valor exacto de los méritos.



DEL ROSARIO

LIGA ROSARINA DE FOOTBALL

He aquí el programa de partidos oficiales a verificarse en el día de mañana bajó los auspicios de la Liga Rosarina de Football:

Primera División — Estudiantes v Central Córdoba. Hora 16 y 15.

Segunda División — Tiro Federal v. Ferro Caril Santa Fé Hora 16 y 15.

Central Córdoba v. Calzada. Hora 16 y 15.

Tercera División (Sección C) — Tiro Federal C. v. Sparta A. Hora 14 y 15 Ref. Oficial.

Tercera División. Estudiantes A. v. Newell's Old Boys A. Hora 16 y 15. Ref. Oficial.

Calzada v. Provincial. Hora 16 y 15 Ref. Balderramo.



